

Утверждена
Приказом №38-ОД от 2 марта 2026 г.
Директор школы А.Н. Филоненко



«Чудеса из полосок»

Возраст обучающихся: 9-14 лет
Срок освоения программы: 1 месяц
Объем программы: 8 часов

Автор-составитель: Чернова Е.А.
Педагог МАОУ Винзилинская СОШ
им. Ковальчука

п. Винзили
2026

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из полосок» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- - постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6);
- - постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- - распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- - приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- - приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- - письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- - письмо Министерства просвещения России от 07.04.2021 №06-433 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);
- - распоряжение Правительства Тюменской области от 01.07.2022 №656-рп «О разработке и реализации региональной модели приема (зачисления) детей на обучение по дополнительным общеобразовательным программам»;
- - локальные акты МАОУ Винзилинской СОШ им. Ковальчука.

Актуальность программы

В настоящее время искусство работы с бумагой не потеряло своей *актуальности*. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого обучающиеся начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству.

Бумажный лист помогает ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует обучающихся.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Предлагаемая программа «Квиллинг» представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

На занятиях кроме техники овладения техникой «Квиллинг», обучающиеся углубляют свои познания о природе и географии. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Поэтому одна из основных задач дополнительного образования состоит в том, чтобы помочь учащимся в полной мере проявлять свои способности, развить творческий потенциал, инициативу, самостоятельность. Программа дополняет и расширяет знания, которые школьники уже имеют, и позволяет использовать полученные знания на практике.

Новизна программы состоит в том, что в ней уделяется большое внимание практической деятельности учащихся: развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Квиллинг — является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью, развивает обучающихся в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Отличительными особенностями программы. Методические особенности реализации программы предполагают сочетание возможности развития индивидуальных творческих способностей и формирование умений взаимодействовать в коллективе, работать в группе. Квиллинг — это смысл, идея, которую хочет визуальным образом передать ученик.

Уровень освоения программы базовый.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 9-14 лет.

Наполняемость группы: 35 человек.

Объём и сроки освоения программы: нормативный срок освоения программы — 1 месяц (4 учебных недели), объем программы — 8 часов.

Форма обучения: очная.

Форма реализации программы: очная с применением дистанционных образовательных технологий. Дистанционные образовательные технологии (далее — ДОТ) целесообразны в следующих ситуациях:

- при возникновении угрозы здоровью участников образовательного процесса (эпидемия, режим повышенной готовности, карантин, активированные дни и т.д.);

- при отсутствии необходимой материально-технической базы (ремонт кабинета учреждения, внештатные ситуации – отключение водоснабжения, электричества, и т.д.);
- при болезни ребенка – для удовлетворения особых образовательных потребностей;

При обучении в дистанционном формате педагогическое сопровождение образовательного процесса, в том числе в виде консультаций (при выполнении заданий), происходит через беседу в социальной сети ВКонтакте/мессенджер МАХ. Контроль осуществляется через выполнение заданий. При использовании ДОТ необходима организация родителями рабочего места для обучающегося (компьютер/ноутбук, доступ к интернету, колонки и т.д.).

Режим занятий: 2 академический час в неделю (90 минут).

Язык реализации: русский.

Формы организации занятий:

- групповые занятия;
- индивидуальные консультации;
- выставки и конкурсы;

2. Целеполагание программы

Цель программы: создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения обучающимися практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие, создание условий для самореализации в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию обучающегося;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал обучающегося, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Воспитательные:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников; - воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Метапредметные:

- обучающиеся на занятиях применяют образное, техническое, логическое мышление;
- дети излагают мысли в четкой, логической последовательности, отстаивают свою точку зрения;
- обучающиеся работают в команде, самостоятельно распределяют роли.

Личностные:

- на занятиях обучающиеся аккуратны, усидчивы, внимательны, самостоятельно выполняют поставленные задачи;
- обучающиеся сохраняют рабочее место в порядке во время и после занятий.

3. Учебный план

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводный курс. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Конструирование. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы,ТБ. Основные формы “капля”, «глазик», “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1	0,5	0,5
2	Основные формы. «Завитки». Конструирование из основных форм квиллинга. Изготовление простых несложных цветов. Изготовление бахромчатых цветов.	1	0,5	0,5
3	Аппликация «Ромашки»	1		1
4	Аппликация «Нарциссы»	1		1
5	Изготовление объёмных цветов	1		1
6	Аппликация «Астры»	1		1
7	Особенности композиции. Цветочная композиция	1	0,5	0,5
8	Цветочное панно по замыслу Выставка работ	1	0,5	0,5
	Итого:	8	2	6

4. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводный курс. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Конструирование. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Организация техники безопасности. Основные формы “капля”, «глазик», “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Возникновение техники квиллинга (бумагокручение) (1 час)

Тема 2. Основные формы. «Завитки». Конструирование из основных форм квиллинга. Изготовление простых несложных цветов. Изготовление бахромчатых цветов. (1 час).

Тема 3. Аппликация «Ромашки». По образцу выполняют аппликацию из основных форм «капля», «глазик». В работе используют белые, жёлтые, зелёные полоски двусторонней цветной бумаги. (1 час)

Тема 4. Аппликация «Нарциссы». Подбор цветовой гаммы. Изготовление заготовок базовых форм. Выполняют аппликацию по образцу. (1 час)

Тема 5. Изготовление объёмных цветов. Основные и дополнительные цвета. Контрасты и нюансы. Ограничение цветовой гаммы несколькими цветами. Смешение пастельных оттенков бумаги, создание мягких переходов от одного цвета к другому. Склеивание основных форм в два яруса, придавая объём цветку. Выполнение аппликации под руководством педагога и по образцу. (1 час)

Тема 6. Аппликация «Астры». Выполнение необходимых заготовок. Поэтапное выполнение цветка. Гармония в цвете. (1 час)

Тема 7. Особенности композиции. Цветочная композиция. Особенности формирования композиций. Равновесие и центр композиции. Гармоничное насыщение композиции крупными и мелкими, объёмными и плоскостными элементами. Гармония в композиции и в цвете. Использование закона цветового контраста и нюанса. Особенности мелких выразительных деталей. Плоскостные элементы (листья, стебли, завитки и т.д.) Объёмные элементы (бутоны, цветы). (1 час)

Тема 8. Цветочное панно по замыслу

Последовательность выполнения элементов: листок, лепесток, цветок, травка, бутон в разных ракурсах и цветовых сочетаниях. Наиболее распространенные сочетания элементов. Собственная стилизация форм растительного мира, творческая интерпретация. Обобщение формы, анализ ее строения, пропорций. Создание декоративно – пластической вариации, завершенная композиция.

По окончании занятий организуется выставка творческих работ, оценивание результатов труда. (1 час)

Формы работы на занятиях: фронтальная, индивидуальная, групповая, коллективная.

Методы контроля: оценка практических работ, самооценка, педагогическое наблюдение.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

5. Календарный учебный график

Уровень сложности	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин.)	Кол-во ак. ч. в неделю	Всего ак. ч. в год
Базовый	1 месяц обучения 4 учебные недели	2 академический час в неделю. (2 ак. час при очном обучении – 40 минут, при ДОТ – 30 минут)	2	8

6. Методические материалы

6.1 Методическое обеспечение программы

Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, практический.

Приёмы: использование художественного слова, работа с цветовосприятием, создание коллективной работы, организация выставок творческих работ.

Технологии: здоровьесберегающая, педагогического сотрудничества, игровая.

Дидактические средства: наглядные пособия, таблицы, фотографии, презентации, видеоуроки, инструктаж по технике безопасности.

Формы контроля/аттестации

Текущий: наблюдение, самооценка.

Промежуточный: беседа, оценка практических работ

Итоговый: итоговая выставка творческих работ.

Оценочные материалы. Тесты по теории. Самооценка практических работ.

7. Рабочая программа воспитания

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания**, воспитательной деятельности в общеобразовательной организации: создание условий для личностного развития обучающихся, их самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации:

- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС (НОО, ООО, СОО).

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастообразности.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;
- патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- воспитание ценностей научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

8. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся объединения и их родителей	Массовые мероприятия различного уровня
сентябрь	Занятие с элементами этнокультурного компонента «О чем нам расскажет узор».	День языков народов России
октябрь	Изготовление открыток для ветеранов педагогического труда.	«Открытка ветерану педагогического труда», акция «Пусть осень жизни будет золотой...» ко Дню пожилого человека
ноябрь	Изготовление открыток для мам.	День матери, праздничные мероприятия

декабрь	Беседа «Безопасные каникулы» (профилактическое направление), Участие в выставке «Символ года»	Детско-родительский проект «Новый год у ворот!»
январь	Проект «Нескучные каникулы»	День заповедников и национальных парков России
февраль	Проект «Связь поколений», акция «Посылка солдату»	Патриотический проект «Отчизны верные сыны»
март	Мастер-класс в рамках Декады искусства «Красота спасёт мир»	Патриотическая акция «Вместе навсегда!», посвященная Дню воссоединения Крыма с Россией
апрель	Дискуссия «Безопасный интернет» (профилактическое направление)	Операция «Чистый двор» (благоустройство территории школы, улиц посёлка)
май	Выставка работ	«Семейная пятница» посвященная Международному Дню семьи

9. Календарно-тематическое планирование на 2025-2026 учебный год

Номер занятия	Количество часов	Раздел, тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	1	Вводный курс. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Конструирование. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы, ТБ. Основные формы “капля”, «глазик», “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	Беседа	Педагогическое наблюдение, опрос
2	1	Основные формы. «Завитки». Конструирование из основных форм квиллинга. Изготовление простых несложных цветов. Изготовление бахромчатых цветов.	Беседа, практика, демонстрация	Оценка практических работ, самооценка
3	1	Аппликация «Ромашки»	Беседа, практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
4	1	Аппликация «Нарциссы»	Беседа, практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы

5	1	Изготовление объёмных цветов	Беседа, практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
6	1	Аппликация «Астры»	Беседа, практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
7	1	Особенности композиции. Цветочная композиция	Беседа, практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
8	1	Цветочное панно по замыслу Выставка работ	Беседа, практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы

10. Информационное, материально-техническое и кадровое обеспечение

Информационное обеспечение

Интернет-источники:

1. Квиллинг настоящие шедевры в технике бумагокручения

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=276169240294546009&text>

2. Квиллинг для детей Базовые элементы

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10208202024695263032&text>

3. Открытки Новогодние открытки

https://www.youtube.com/watch?v=Py7f4-CTiE0&feature=emb_logo

4. Квиллинг-открытка своими руками "Аленький цветок"

Квиллинг для начинающих. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8888776518200960506&text>

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, оснащенный по всем требованиям безопасности и охраны труда.

Столы, стулья.

Техническое оснащение: иллюстрированные альбомы и книги, авторские работы преподавателя и детей, фотоальбомы, наглядные пособия, образцы, раздаточный материал: (шаблоны, схемы), эскизы, стенд по технике безопасности при работе с ножницами и электронагревательными приборами, ножницы, фигурные ножницы «зигзаг», карандаши, линейки, клей ПВА, ручки, фломастеры, картон, штрих, гуашь, акриловые краски, рамки, проволока разного диаметра, кусачки, мешковина (бортовка), газеты, скрепки, лак для волос, блестки, бисер, альбомы, тетрадь для записей.

Мультимедиа проектор.

Экран.

Постоянный доступ в сеть интернет.

Кадровое обеспечение

Педагог имеет высшее педагогическое образование, знание предмета.

Список используемой литературы

1. С.Е. Афонькина. «Всё об оригами». – СПб: ООО «СЗКЭО» «Кристалл», 2004
 2. С.Е. Афонькина. «Цветы и вазы оригами». - СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2002
 3. Т. Сержантова. «366 модулей оригами». – М.: Айрис-Пресс, 2006
 4. С. Соколова. «Сказка оригами». – М: Издательство Эксмо, 2004
 5. С.Е. Афонькина. «Волшебные шары кусудамы» - СПб: «Кристалл», 2001
 6. В.С. Горичева, Т.В. Филиппова «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок» - Ярославль: Академия развития, 2003
- Учащимся и родителям в помощь освоения программы:*
1. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2006.
 2. «Оригами для малышей». Коротеев. -Москва «Просвещение», 1996