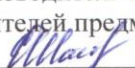


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Департамент образования и науки Тюменской области
Управление образования Администрации Тюменского муниципального района
Филиал МАOU Винзилинской СОШ им. Ковальчука
«Пышминская ООШ»**

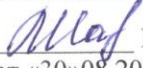
РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей предметников

 Шлык Е.С.
Протокол № 1 от «29»08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 Шарыпова Т.Ф.
от «30»08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАOU Винзилинской
СОШ им. Ковальчука

 Филоненко А.Н.
Приказ 140-ОД от «31»08.2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Истоки»

Направление: социокультурное

для обучающихся 5-9 классов

Пышминка 2023

Пояснительная записка

1. Цели изучения курса «Истоки».

«Истоки» — интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально — культурного опыта Отечества.

В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

2. Цели курса (по каждому классу).

Учебный курс «Истоки» (5 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- Дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- Приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- Закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- Развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

Учебный курс «Истоки» (6 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – совершить важный шаг в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;
- В воспитательном отношении – продолжить формирование осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;
- В личностно – развивающем отношении – укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка и продолжить освоение инструментария Истоковедения.

Учебный курс «Истоки» (7 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;
- В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;
- В личностно – развивающем отношении – обогащать социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

Учебный курс «Истоки» (8 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;
- В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла и миссии творчества;
- В личностно – развивающем отношении – обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

Учебный курс «Истоки» (9 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- В воспитательном отношении – формирование чувства личной причастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно – нравственной традицией нашего народа;
- В личностно – развивающем отношении – утверждение жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

3. Научная основа курса.

Курс «Истоки» в своей основе имеет ряд фундаментальных наук, до сих пор практически не представленных в школьном современном образовании. Это:

- а) отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры, рассматривающая ее как «текст» и разрабатывающая методы раскрытия его смыслов;
- б) отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно – нравственные ценности разных народов;
- в) социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли.

Теоретические и методологические достижения наук, положенных в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям. В итоге сердцевину учебного содержания курса составили универсалии культуры – устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры.

В учебном курсе «Истоки» универсалии отечественной культуры условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

- 1) Универсалии духовного мира;
- 2) Универсалии нравственности;
- 3) Универсалии деятельности;
- 4) Универсалии социума;
- 5) Универсалии природно – культурного пространства.

4. Методология курса.

Методологической основой преподавания учебного курса «Истоки» является социокультурный системный подход.

Важно и то, что социокультурный подход направляет развитие на утверждение человека в обществе, создает условия для управления внутренними ресурсами человека, формирует социокультурный стержень всех участников образовательного процесса, вырабатывает «социальный иммунитет», позволяющий защитить ребенка, подростка от негативных воздействий внешней среды.

Социокультурный подход позволяет образование школьников рассматривать как единую систему, как комплексную проблему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

В основе преподавания учебного курса «Истоки» лежит идея активного образования – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения. Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно – нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

- Содержательный – освоение социокультурных и духовных нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
- Коммуникативный – развитие способности эффективного общения;
- Управленческий – развитие управленческих способностей;
- Психологический – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
- Социокультурный — осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а также мотивации к обучению и приобретению социокультурного опыта.

5. Общая характеристика предмета.

Программа «Истоки» представляет собой апробированную образовательно – воспитательную и дидактическую систему призванную формировать личность на основе духовно – нравственных и социокультурных российских традиций. Учебно – методический комплект, состоящий из программы с комментариями, учебных пособий, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий отечественной культуры.

Авторы программы учебного курса сопоставляют достижения этнологии, культурной антропологии, культурологии, религиоведения, а также этики, эстетики и истории повседневности. Педагогическая основа курса во многом опирается на традиции русской педагогики, ведущей свое начало от школы К. Д. Ушинского. Вместе с тем, психолого – педагогическая и методическая концепция «Истоков» учитывает новейшие достижения психологии, современные педагогические технологии и методики. Образовательный процесс направлен на становление личности при ее активном и осознанном собственном участии на основе

2.1 Место курса в учебном плане и ценностные ориентиры его содержания.

Курс «Истоки» в образовательном процессе школы представлен в качестве отдельного учебного предмета регионального компонента базисного учебного плана с 5- 9 класс.

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: обучающиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 5 – м классе эта задача решается посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семьёю выдающимися

памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной основополагающий идеал (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.)

В 6 – м классе («Слово и образ Отечества») обучающиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

В 7- м классе («Истоки дела и подвига») обучающиеся осознают истоки мастерства и предназначение дела (земледелие, ремесло, ратное дело, священство), а также смысл подвига в его традиционном прочтении.

В 8 – м классе («Истоки творчества») обучающиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве.

В 9 – м классе («В поисках Истины») представлены различные пути к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН КУРСА

Год обучения	Наименование учебных курсов	Количество часов
5	Память и мудрость Отечества	34
6	Слово и образ Отечества	34
7	Истоки дела и подвига	34
8	Истоки творчества	34
9	В поисках Истины	34

6. Содержание курса.

Содержание учебного курса «Истоки» для 5 -9 классов общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным.

Класс	Тема	Количество часов
5	Введение	1
	Соха и топор	4
	Крестьянские хоромы	4
	Соловки	5
	Храм Покрова на Нерли	5
	Икона «Живоначная Троица»	5
	Московский Кремль	5
	Летописи	4
	Обобщающий урок	1
	итого	34
6	Слово и образ Отечества	
	Отечество	2
	Столица, края, земли	6
	Рубежи и пределы	2
	Слово и образ малой Родины	
	Город	6
	Деревня	3
	Памятные и приметные места	3
	Слово и образ времени	
	Жизненный круг времени	4
	Годичный круг времени	4
	Малые круги: седмица и день	2
	Активный экзамен	2
	итого	34
7	Введение	2
	Крестьяне	5
	Мастера — ремесленники	5
	Купцы и предприниматели	7
	Воинство	5
	Священство	6
	Активный экзамен	2
	Заключение	2
	итого	34
8	Введение	1
	Творчество: дух и формы	14
	Истоки образа	10

	Истоки творчества разума	6
	Активный экзамен	2
	Заключение	1
	итого	34
9	Введение	2
	Пути к истине: взгляд человеческий	7
	Начало пути к Истине: неотмирные и плененные	8
	Дела на пути к Истине: деятели и дельцы	8
	Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные	7
	Заключение	2
	итого	34

Календарно-тематическое планирование

5 класс

№ уро ка	Раздел	Темы уроков	Цели и задачи	Содержа ние и вопросы	АФО	Социокул ьтурный ряд
1	Вводны й урок (1 час)	«Семь чудес России»	Что такое истоки? Что они значат для каждого из учащихся (через различны е каналы восприят ия) Осуществ ить связь с начально	Что такое чудо? Какой смысл имеет слово «памятни к»? Каким образом памятник и культуры свидетель ствуют о наших истоках?	Ресурсн ый круг (развива ющий): «Какие открыти я ты сделал для себя на уроках по предмет у «Истоки »?»	Память Памятник и

			й школой, подчеркн уть значимос ть предмета. Присоеди нение к теме 5 класса.	Почему нужно уметь «читать» великие памятник и прошлого ? Почему семь памятник ов России?	Работа в паре: «Умеем ли мы хранить память о наших истоках? »	
2	Соха и топор (4 часа)	«Соха и топор»	Присоеди нение ученика к важнейш им горизонта льным, социальн ым ценности м российск ой цивилиза ции. Формиро вание представл ения о передаче новым поколени ям образа жизни и труда. Передать ученикам простоту основных орудий труда,	Какие трудовые качества воспитыв ала соха? Как сохой землю пашут? Борона. Топор всему делу голова? Какие трудовые качества топор воспитыв ает?	Работа в паре (развива ющий): «Соха и топор»	Простота Опыт Артель Община

			опыт русской аграрной цивилизации, которые находились в согласии с суровой природно- географической средой.			
3		«Куда соха и топор вместе ходили?»	Учащиеся выходят на категории, которые воспитывают главные человеческие качества, необходимые любому человеку: выносливость, наблюдательность, добросовестность.	Как упорство и труд помогали человеку? Топор и соха – истоки земледелия, крестьянского труда, крестьянской цивилизации.	Работа в паре (развивающий): «Как работали соха и топор» Ресурсный круг: (развивающий) «Работа в артели»	Артель Мастерство Подсека Пашня
4		«Чему соха и топор человека учили»	Учащиеся выходят на категории того, что соха и топор	Как и чему соха и топор учили человека? Народная мудрость	Работа в паре (развивающий): «Чему	Простота Мудрость Ум- разум

			учат уму – разуму. Присоединение к истокам крестьянской, российской цивилизации.	и ценность сохи и топора. Топор всему делу голова. Какие у сохи и топора секреты? Микула Селянинович...	соха и топор человека учили?»	
5		«Соха и топор как чудеса России» (возможны варианты урока – экскурсии)	Обобщающий урок по теме, где учащиеся закрепляют те категории, которые определяют важнейшие, горизонтальные ценности российской цивилизации. Присоединение к истокам родного края и памятникам России (Кизи,	Почему соха и топор чудеса России? Чудо без единого гвоздя. Умели строить наши предки.	Работа в паре (оценивающий): «Соха и топор как чудеса России»	Чудо опыта, мудрости, простоты

			Малые Карелы и др.)			
6	Крестьянские хоромы (4 часа)	«Крестьянские хоромы» (Состав крестьянских хором)	Присоединение к ценностям народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненно м укладе,	Что входило в состав крестьянских хором? Из чего и как троили хоромы? В чем особая красота крестьянского дома?	Работа в паре (развивающий): «Крестьянские хоромы»	Хоромы (двор – усадьба) Чувство меры
7		«И тесен дом, да просторен он»	В основе которого лежат лад и порядок. Сформировать у учащихся представление о крестьянском образе жизни центром которого являются крестьянские хоромы.	Особенность внутреннего убранства крестьянского дома. Для каждого дела свое место: для труда души и труда земного. Тайны, символы, обычаи дома.	Работа в паре (развивающий): «Для каждого дела свое место» Ресурсный круг: (развивающий) «В крестьян	Разумное домоустройство Освященный мир

					ских хоромах »	
8		«Домашний лад и порядок»		Мир крестьянской семьи. Домашний лад и порядок. Каждому было свое дело, занятие.	Работа в паре (развивающий): «Чему учились дети у родителей» Ресурсный круг: (развивающий) «Домашний лад и порядок»	Лад Согласие Родной дом
9		«Крестьянские хоромы – чудо России» (возможны варианты проведения урока в музее «Крестьянские хоромы – чудо России»)	Обобщающий урок по теме, где закрепляются приобретенные на уроках социальные значимые ценности	Почему крестьянские хоромы – чудо России? Присоединение к истокам родного края.	Работа в паре (оценивающий): «Крестьянские хоромы как чудо России»	Мир Деревня Помочи

		нская изба»)	российск ой цивилиза ции.			
1 0	Соловк и (5 часов)	«Особый мир монасты ря»	Обратить внимание на особенно сти работы в тренинге – работа в группе. Учащиеся начинают присоеди няться к важнейш им вертикаль ным (духовны м) ценности м цивилиза ции. Тяготени е к горнему миру, любви, согласию и соборнос ти через упорный труд души и тела.	Монашес тво на Руси. Пустынни ки. Люди шли к неоткрыт ым землям – на Север, в Сибирь. Землепро ходцы, мореходы . Возникно вание Соловецк ого монастыр я.	Работа в четверк е (развива ющий): «Особы й мир монасты ря»	Молитва Труд Отшельни чество Монастыр ь Пустынни ки Скит Братия Монах

			Учащиеся прикасаются к своеобразному, загадочному, величественному миру русского монастыря, почувствовать его особенности, приоткрыть для себя его тайны.			
1 1		«Этапы жизни Соловецкого монастыря»	Проследить основные вехи в становлении монастыря. Выйти на ценности единства труда земного и труда духовного – гармонии.	Упорный труд преобразования земли. Игумен Филипп и второе рождение Соловков. Соловки возводила вся Русь. О чем горько вспоминать и тяжело говорить?	Работа в четверке (развивающий): «Этапы жизни Соловецкого монастыря»	Гармония

1 2		«Путешествие в Соловецкий монастырь»	Учащиеся совершают заочное путешествие в Соловецкий монастырь. Составляют для себя образ величия и красоты общерусской святыни, пытаются передать свои чувства. Создается целостный образ монастыря.	За стенами монастыря. Любить природу, не вредить ей, а сотрудничать с ней.	Ресурсный круг (развивающий): «Путешествие в Соловецкий монастырь»	Сотрудничество
1 3		«Чудо Преображения»	Передать ученикам основную идею, что Соловецкий Преображенский монастырь был живым напоминанием о евангельском чуде преображения,	Упорный труд преображения земли, достижение гармонии, красоты, усвоение истины. Уникальный опыт разумного и бережного	Работа в четверке (развивающий): «Чудо Преображения» <i>Ресурсный круг:</i> «Как преображение	Преображение Умирение Общерусская святыня

			придавая многовеку овому освоению огромных просторов в России высокий духовный смысл.	использования даров природы в условиях Севера.	человека помогает преображению земли?»	
1 4		«Соловецкий монастырь – чудо России»	Учащиеся закрепляют значимость духовных ценностей России на примере Соловков – как Всероссийской духовной, хозяйственной и экологической ценности. Понять значение Соловков для каждого русского человека.	Соловки – чудо русской цивилизации. Особый мир монашества. Соловки – это святыня, памятник культуры, мир преображенной природы.	Работа в четверке (оценивающий): «Соловецкий монастырь – одно из чудес России»	Духовный подвиг
1 5	Храм Покрова на Нерли (5 часов)	Когда я бываю в храме... (возможны варианты)	На основе знаний полученных во 2 кл. (тема «Храм») или	Храм в жизни человека. Мои ощущения в храме.	Ресурсный круг: «Когда я бываю в храме?»	Гармония Духовность Умиротворенность

		экскурси и в храм перед этим уроком)	экскурси и идет присоеди нение к теме, развивает ся целостно е восприят ие образа храма, его назначен ия. Как изменяетс я социокул ьтурный опыт учащихся .			
1 6		«Покров Пресвято й Богороди цы»	Учащиеся на уроке усваиваю т идею Покрова, заступнич ества Божией Матери за людей; особая значимос ть заступнич ества для России (особое признани е) Значение этого праздник	История образа «Покров Пресвято й Богороди цы»	Работа в четверк е (развива ющий): «Покров Пресвят ой Богород ицы»	Образ Богоматер и Покров

			а для русского народа.			
1 7		«На святом месте»	Обратить внимание на особенно сть АФО - мнемотех ника по формиров анию способно сти аудиовиз уального, визуальн ого и кинестети ческого восприят ия и образной памяти. Показать, что храм Покрова на Нерли стал символом гармонии между миром духовным , природны м и рукотвор ным.	История храма. Князь Андрей Боголюбс кий. Выбор места. Белый храм у чистой воды.	Мнемотехника (развива ющий): «На святом месте» Ресурсн ый круг: «Белый храм у чистой воды»	Душевная чистота Безгрехов ность Мир природны й

			Развитие целостного восприятия.			
18		«Храм Покрова – символ гармонии»	Расширение представлений о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство с архитектурными особенностями храма.	Секреты храма Покрова на Нерли. Храм Покрова – символ гармонии.	Работа в четверке (оценивающий): «Архитектурные секреты храма»	Гармония Мир рукотворный Примирение
19		«Храм покова на Нерли - одно из чудес России»	Обобщение полученных знаний и познакомиться с истоками гармонии мира духовного и мира рукотворного, мира природного, народных промыслов	Почему храм Покрова можно считать чудом России? Промыслы Вологодчины (Шемогодская резьба) Поморские кресты (возрождение	Работа в четверке (развивающий): «Храм Покрова – символ гармонии» Ресурсный круг: «Почему	Памятник русского и мирового искусства

			в.	крестов в «Северной Фиваиде»)	храм Покрова можно считать одним из чудес России? »	
20	Икона «Животворящая Троица» (5 часов)	Икона «Животворящая Троица» (возможны варианты урока – экскурсии в художественный музей или использования видеофильма «Андрей Рублев»)	Обратить внимание на особенности тренинга. На основе социокультурного опыта 2-3 кл. выйти на усвоение ценностей и духовного смысла иконы. Первое восприятие иконы «Животворящая Троица»	Чем является икона в православной традиции? А. Рублев. Иконопочитание в русской Православной традиции. Святой. Паломничество. Обет. Образ Троицы для России.	Ресурсный круг: «Что значит икона в твоей жизни?»	Чудотворные Образ Смысл Святой Обет Духовный подвиг
21		«Путешествие в мир иконы»	Проследится основная идея: Икона «Животворящая Троица» - вершина русской иконописной	Что изображено на иконе? «Язык» иконы. Дерево, храм, гора.	Работа в четверке (развивающий): «Путешествие в мир иконы»	Единство Нераздельность Неотмирное единство

			традиции. Научиться с помощью языка символов и красок иметь представление о духовном мире; умение раскрывать библейский сюжет иконы.			
2 2		«Звонящие краски иконы»	Учащиеся знакомятся с особенностями цветовой символики иконы, которые помогают приблизиться к миру духовному, небесному, помогают понять смысл иконы, учат духовному общению с теми,	Духовный смысл иконы. Цвет. Краски. Нераздельность Троицы.	Работа в четверке (развивающий): «Звонящие краски иконы»	Нераздельность Горний мир Завершенность Вечность

			кто на ней изображен. Глубже проникнуть в мир иконы.			
2 3		«Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы»	Выход на понимание нераздельности и неслиянности лиц Св. Троицы. Увидеть соответствие библейского текста с иконой А. Рублева. Обратить внимание на особенности тренинга по закреплению ресурса успеха учащихся.	Что незримо присутствует в иконе? Неслиянность лиц Св. Троицы.	Работа в четверке (оценивающий): «Нераздельность и неслиянность лиц Пресвятой Троицы»	

2 4		«Икона «Живона чальная Троица» как чудо России».	Обобщаю тся знания по данной теме, по формиров анию духовных и художест венных ценносте й российск ой цивилиза ции.	Почему икона А.Рублева является чудом России?	Ресурсн ый круг: «Почему икону А. Рублева «Троица » можно читать чудом России?»	
2 5	Московс кий Кремль (5 часов)	«Щит военный. Щит духовны й».	Учащие ся присое диняют ся в этой теме к древне йшему инстит уту сбереж ения и закрепл ения жизнен ного и духовн ого опыта. Форми руется понима ние выраже ний «Щит	Московск ий Кремль – щит военный, щит духовный .	Работа в четверк е (развива ющий): «Щит военный , щит духовны й».	Щит военный Щит духовный Общеросс ийская светница

			военны й», «щит духовн ый».			
2 6		«Сооружения и соборы Московского Кремля». («Кто в Кремле не бывал, тот красоты не видал») (возможн о использо вание в/ф «Москов ский Кремль»)	Расширя ются знания о Московск ом Кремле. Заочное путешест вие по Московск ому кремлю и знакомст во с сооружен иями, соборами, памятник ами.	История Кремля. Историче ские памятник и Кремля.	Работа в четверк е (развива ющий): «Сооружения и соборы Московского Кремля» .	Историческая память
2 7		«Московский Кремль – центр государства»	Учащиеся выходят на восприят ие Московск ого Кремля не только как историче ского центра, но государств	Кремль – центр российско й государст венности. Символы государств а.	Работа в четверк е (развива ющий): «Москов ский Кремль – символ Российс кого государс	Резиденци я Государст венные регалии Символы государств а Вера и Правда

			венная ценность Московск ого Кремля сегодня. Подчерки вается значение Кремля как центра Российск ого государст ва. Закрепит ь знание об основных святынях Московск ого Кремля.		тва»	
2 8		«Храните ль истории, доблести, славы». (возможн о использо вание в/ф «Москов ский Кремль»)	Формиро вание образа историче ской памяти и верности: передать идею: Московск ий Кремль – символ черт и идеалов российск ой цивилиза ции: патриотиз	Большой Кремлевс кий Дворец, Оружейна я палата.	Мнемот ехника (развива ющий): «Хранит ель истории, доблести , славы».	Связь времен

			ма, державно сти, связь земного Отечеств а с духовным и идеалами.			
2 9		«Москов ский кремль – чудо России»	Обобщаю щий урок по теме с закреплен ием основных социокул ьтурных ценносте й раздела. Прочувст вовать свое родство и свои общие истоки с символом могущест ва и славы.	В чем видим, чувствуем гордость за Московск ий Кремль, как чудо России?	Ресурсн ый круг: «Путеше ствие по Московс кому Кремлю » Работа в четверк е (оценива ющий): «Москов ский Кремль – чудо России».	Центр истории; Общерусс кая святыня; Шедевр культуры; Символ государст ва
3 0	Летопис и (4 часа)	«Первые летописц ы и первые летописи »	Учащимс я дается представл ение о первых летописц ах, их мировозз рения, т.к. они отражали историю	Историче ская память, сказатели, первые летописи и летописц ы. Жития Вологодс ких святых.	Работа в четверк е (развива ющий): «Какими были первые летопис	Национал ьное достояние; Историчес кие источники ; Книжники ;

			Отечеств а в свете Божестве нного Промысл а. Показать в теме особенно сть древнеру сской литератур ы. Ознакоми ть с различны ми путями тяготения к познанию истории через традиции фольклор а.		цы?»	Летопись; Мудрость; Патриотиз м.
3 1		«Как писали и украшал и летописи ?» (возможн о проведен ие урока в музее или интегрир ованного урока с литерату рой)	Создается образное представл ение о труде летописц а, подлинно го мастера и таланта.	Образ летописца , его труда, жизни. Как рождалис ь летописи?	Мнемот ехника (развива ющий): «В келье летопис ца» Работа в четверк е (развива ющий):	Житие Сказание Слово

					«Рождение летописи»	
3 2		«Преподобный Нестор и его летописи»	У учащихся формируется представление об образе пр. Нестора – летописца и его главном труде «Повести временных лет». Учащиеся воспринимают и прочувствуют главную особенность летописи – патриотичность, злободневность, религиозность, историзм, народную мудрость. Учащиеся подводят к	Преп. Нестор «Повесть временных лет» Пр. Нестор и наш край.	Работа в четверке (развивающий): «Первый летописец»	Энциклопедия древнерусской истории, литературы «Повесть временных лет» - чудо России.

			мысли, что летописи Нестора – чудо России.			
3 3		«Летописи – чудо России».	Обобщение и закрепление по теме. Учащиеся выходят на понимание, что летописи объединяет тема родины. На уроке идет глубинное, прочувственное восприятие летописей и их значения для каждого русского человека и Отечества. Воспитательный момент: летописи учат	Почему летописи чудо России? Каково значение их для дня сегодняшнего? Чему учат нас летописи?	Работа в четверке (оценивающий): «Чему нас могут научить летописи?» Ресурсный круг: «Летописи – чудо России».	

			добру, справедл ивости.			
3 4	Семь чудес России (обобщающий урок) 1 час		Обобщаю тся знания, полученн ые на «Истоках » в 5 кл. Определи ть, какие вечные, непреход ящие ценности заклучае т в себе каждое чудо России. Присоеди нение к Вологодс ким истокам. Закрепле ние мотиваци и на дальнейш ее изучение предмета.	Чудеса России – семь ярких и самобытн ых памятник ов отечестве нной культуры. Житие Димитрия Прилуцко го. Дионисий . Ферапонт ово. Вологодс кая София. Кирилло- Белозерск ий монастыр ь – крепость государст ва.	Работа в четверк е (оценива ющий): «Семь чудес России» Ресурсн ый круг: «Что значат для тебя семь чудес России?	

6 класс

«Слово и образ Отечества» (34 часа)

№урока	Раздел	Темы уроков	Цели и задачи	Содержание, вопросы	Активные формы обучения	Социокультурный ряд
1	Слово и образ Отечества (10 часов)	Отечество (Вводный урок)	Мотивация учеников на дальнейшее изучение предмета «Истоки». Учитель начинает формировать у учащихся социокультурные представления о Родине, образе Отечества. Обогащение духовного опыта учащихся. Ощущение своих истоков, необъятного пространства, особого положения между Западом и Востоком.	Что такое вечные ценности, что вы к ним относите? Что значит образ Отечества? Отечество – земля отцов. Отечество – ширь просторов. Мир между Западом и Востоком. Отечество – связь времен. Едино, но многолико.	<i>Ресурсный круг:</i> «Слово о Родине»	Отечество Родина Отчизна Соотечественник Самобытность Необъятное пространство Единство Образ
2		Святая Русь	Подвести учащихся к	Почему Русь	<i>Развивающее</i>	Святая Русь

			восприяти ю и усвоению мысли, что Отечество – Святая Русь. Учащиеся осмысляю т, что Святая Русь – это идеал земного устроения, хранитель ница православ ной веры.	Святая? Духовно - нравстве нный идеал русского народа. Цвета, звуки, образы Отечест ва.	занятие: «Святая Русь»	Добродете ль Норма жизни Духовно– нравственн ый идеал Цвета Отечества Звуки Отечества
3 4		Столица Стольны й град Москва	Формиров ание представле ния о столице нашей Родине. Восприяти е Москвы как центра, собора земель русских, «третьего Рима». О сознание идеи «Москва – третий Рим». П роследит ь, как обогастило сь	Почему главный город именую т столице й? Москва – собор земли Русской. Москва – третий Рим. Москва – слово в камне.	Развива ющее занятие: «Москва – третий Рим» Мнемот ехника «Стольн ый град Москва»	Стольный град – столица Собор земли Русской Святыня Образ небесного града Вселенское пространст во

			представле ние учащихся о столице на основе знаний, полученны х на уроках в 5 и 6 классах.			
5		Ядро земли Русской (Золотое кольцо России)	Понимани е истории нашего Отечества через социокуль турные ценности. Формиров ание образного представле ния о междуречь е Волги и Оки – как ядре земли русской. Подвести учеников к выводу, что в каждом из святых соединили сь образы воина- заступника , молитвенн ика, мудреца.	Края и земли. Междур ечье Оки и Волги – ядро земли Русской. Три великих образа: кн. Алексан др Невский , пр. Сергий Радонеж ский, пр. Андрей Рублев. Владим ирский образ Божией Матери.	Оценива ющее занятие: «Три великих образа»	Края Земли Ядро земли русской Воин- заступник Великий молитвенн ик Мудрец

6		Северная Фиваида (возможно использование в/ф, аудиокассет, краеведческого материала)	Учащиеся выходят на новую ступень понимания сути духовной жизни. Углубляется и закрепляется социокультурный опыт при изучении темы.	Северная Фиваида . Образ святых Вологодского и Белозерского края. Духовные центры.	Развивающее занятие: «Чудный мир иноческий»	Безмолвие Нестяжание Уединение Богомыслие
7		Поморье. Земля Новгородская	У учащихся формируется образ своеобразия, неповторимости Поморья и Новгородской земли. Учащиеся выходят на понимание социокультурных ценностей, понимание духовных идеалов, соединяющихся с земными делами и устремлениями	Поморы – заповедник русской культуры. Особый мир северного края. Великий Новгород, ядро земли Новгородской. Тихвинский образ Божией Матери.	Развивающее занятие: «Поморье. Земля Новгородская»	Народное самоуправление Общее дело Сообщество Государственность Соборность Мудрость Открытость

			людей.			
8		Поволжье. Сибирь. Края и земли.	Восприятие и понимание духовно-нравственных идеалов, которые объединил и людей, живущих в разных краях русской земли. Обобщение по теме «Края и земли».	Многолико и многоязычно Поволжье. «Волга-матушка». Вольница. Казанская икона Божьей Матери. Степан Разин. Путь «Встречи солнцу». Особый образ Сибири. Строгановы. Государева вотчина. Сибирский характер.	<i>Оценивающее занятие:</i> «Края и земли»	Многоликость Разноязычность «Подрайская земля» Вольница Сибирский характер Многотрудная страна
9		Рубежи и пределы	Формирование представления о рубежах и пределах, восприятие духовно	Границы государства и пределы Отечества. Образы северны	Развивающее занятие: «Рубежи нашего Отечества»	Государственные границы Образы рубежей Труд

			— нравственных идеалов русского народа. Какую ценность они имеют для государства? Формирование у учащихся образа России, как дома Пресвятой Богородицы.	х рубежей . Мужество поморов и подвиги преображения. Образы западных рубежей . «Ожерелье земли русской ». Смоленский образ Божьей Матери. Образы рубежей южных. Дикое поле. Образы восточных пределов. Камень. Великий океан «Встречь солнцу». Легенды о заповедном.		поколений Своя родина Духовная сила Живые рубежи Вольное казачество Вольные земли
--	--	--	---	--	--	---

				Образы Беловодья и памяти народной.		
10		Повторительно-обобщающий урок «Образ Отечества»	Закрепление знаний, умений, категорий раздела «Слово и образ Отечества». Обратить внимание учащихся на материальное процветание и могущество России, связанное с духовным и устремлениями и идеалами русского народа. Учащиеся должны увидеть приоритет вечных, неизменных ценностей российской	Духовно - нравственные идеалы Отечества. Образ Отечества.	Ресурсный круг: «Образ Отечества»	Ценности Образ Отечества

			цивилизация.			
11	Слово и образ малой родины (12 часов)	Город. Семейство русских городов	У учащихся формируется представление, образные, историко-культурные характеристики городов, как центров. Актуализация социокультурного опыта, полученного учащимися в изучении предыдущей темы. Дети учатся работать в номинальной группе, приобретая более высокие навыки: коммуникативные, социокультурное развитие	Семья русских городов. Покровители городов. Назначение города. Не стоит город без праведников.	Развивающее занятие: «Семейство русских городов».	Города: Княжеские Уездные Города-заповедники Заштатные Святые покровители Оборонительные сооружения Хранители культуры

			группы.			
12		С чего начинается город? Кремль. Посад.	На основе полученных в 5 классе знаний (тема «Московский Кремль») учащиеся закрепляют представление о значении Кремля как центра духовного и политического. Учащиеся выходят на уровень целостного восприятия образа города, его центра и окраин (посадов).	Городская среда. Кремль. Значение Кремля. Посады. Малые миры большого города.	Ресурсный круг: «В Кремле»	Кремль-детинец Крепость Божия Посад Слобода Конец Братчина
13		Духовная жизнь города. Собор. Площадь.	Формируется образ города, как центра духовной жизни. Развитие коммуникативных,	Собор: собор людей, святых и святынь. Соборная горка. Площади	<i>Оценивающее занятие:</i> «Торговая площадь	Собор Соборность Епархия Площади:

			управленческих навыков учащихся.	города. Храмы. Православная топонимия русского города.	» Развивающее занятие «Храмы города»	Торговая Соборная Сенная Парадная Духовный центр
14		Храмы города	Формируется представление, образ социокультурного мира, внутреннего порядка города: улиц, переулков. Учитель должен подвести учащихся к значимости и нравственных законов в жизни улицы, двора, города. Развитие идеи приоритета нравственных ценностей в организац	Храмы	Развивающее занятие: «Храмы города»	Храмы города

			ии малого пространс тва и его освящении .			
15		Образ города	Дается представле ние об образах земель неведомых , городах легендарн ых как жизненно м идеале русского народа, где гармоничн о соединили сь небесное и земное. Учащиеся опираются на знания урока: «Святая Русь». Учащиеся восприним ают идею святости и праведнос ти как одной из составляю щих феномена Русской цивилизац ии.	Города легендар ные – град Китеж.	Мнемоте хника «Образ города»	Праведная земля

16		Улицы, двory. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан	Формируется представление, образ социокультурного мира, внутреннего порядка города: улиц, переулков. Учитель должен подвести учащихся к значимости и нравственных законов в жизни улицы, двора, города. Развитие идеи приоритета нравственных ценностей в организации малого пространства и его освящении.	Улица: застройка, название, мир улиц. Переулки и двory. Памятные места города. Поклонная гора. Образ города с поклонной горы.	Ресурсы: «Жизнь горожан»	Мир улиц Дворовое братство Памятные места Поклонная гора
17		Деревня	Углубление образного представления	Образы деревни, села, починка,	Оценивающее занятие:	Деревня Село

			ния о деревне (преемственность со 2 классом) и других типах сельских поселений. Развивается целостное представление о сельском образе жизни.	погоста. Типы поселений, планировка. Деревенская околица. Образы сельского храма и часовни.	«Сельское поселение»	Погост Починок Заимка Торжок Слобода Сельский храм и часовня
18		«Памятные и приметные места. Гора.	Подвести учащихся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников и приметных мест Отечества. Развитие восприятия пространства как социокультурной среды. Воспитание уважительного, бережного	Гора. Горы в Библии. Гора – место молитвы и духовного прозрения. Горы-памятники. Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и	<i>Развивающее занятие:</i> «Гора – самое важнейшее событие в священной истории»	Памятные места Приметные места Гора Дерево

			отношения к природе.	искусств е. Священ ные рощи.		
19		Камень. Родник. Дерево.	Подвести учащихся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников и приметных мест Отечества. Развитие восприятия пространства как социокультурной среды. Воспитание уважительного, бережного отношения к природе.	Камень. Камни-следовики. Памятники. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Святой источник.	<i>Оценивающее занятие:</i> «Образ камня в Библии»	Камень Камень-следовик Камень преткновения Камень основания Родник Источник
20		Остров. Озеро.	Подвести учащихся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников	Остров. Остров как знак иного мира. Острова мертвых. Остров Буян. Острова	<i>Развивающее занятие:</i> «Остров и озеро»	Остров – иной мир Остров Буян Прообраз новой земли и нового

			в и приметны х мест Отечества. Развитие восприяти я пространс тва как социокуль турной среды. Воспитани е уважитель ного, бережного отношения к природе	спасени я. Островн ые монасты ри. Озеро. Великие озера. Святое озеро. Излучин а. Лука. Лукомор ье.		неба Озеро Святые озера Излучина Лукоморье
21		Образ деревни	Углублени е образного представле ния о деревне (преемстве нность со 2 классом) и других типах сельских поселений. Развиваетс я целостное представле ние о сельском образе жизни.		<i>Мнемот ехника «Образ деревни»</i>	
22		Обобща ющий урок «Слово и			Ресурсн ый круг: урок	

		образ малой родины»			«Слово и образ малой родины»	
23	Слово и образ времен и (9 часов)	Младенч ество и детство	Формиров ание социокуль турного представле ния об образе времени. Подвести учащихся к прочувств ованию значимост и временног о пространс тва. Развитие социокуль турного опыта учащихся. Развитие мышления , умения высказыва ть свою точку зрения.	Век – вечность . Век – жизнь. Жизнен ный круг. Первое семилет ие: младенч ество и детство. Познани е родного очага.	Ресурсн ый круг: «Главны е события детства»	Век Жизненны й круг Семилетие Имянарече ние Крещение Крестные родители
24		Отрочест во и юность	Учащиеся должны выйти на восприяти е, осознание и прочувств ование	Второе семилет ие: отрочест во. Третье рождени е. Участие	<i>Ресурсн ый круг</i> <i>«Отроче ство и юность»</i>	Отрочество Обучение грамоте Книжная мудрость Покаяние

			каждого времени: человеческой жизни, времен года и.т. д. Развитие коммуникативных и управленческих навыков.	в делах семьи. Третье семилетие: юность. Вступление во взрослую жизнь. Твердое владение всеми навыками и труда.		Исповедь Причастие Юность Обручение Венчание Брак
25		Зрелость . Пожилые и старые»	Развитие индивидуума, группы. Преемственность с «Истоками» 2-го и 3-го классов.	Семилетия зрелости . Отцовство и материнство. Житейский опыт и мудрость. Пожилые и старые. Почитание родителей. Хранители устоев семейного очага. Наказы стариков.	<i>Развивающее занятие:</i> «Пожилые и старые»	Зрелость Отцовство Материнство Мастерство Пожилые Старые Старцы Молитвенники Хранители устоев

26		Жизненный круг	Учащиеся должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени: человеческой жизни, времен года и.т. д. Развитие коммуникативных и управленческих навыков.		<i>Развивающее занятие:</i> «Жизненный круг»	
27		Год и Лето. Годи́чный круг.	Формирование социокультурного представления об образе времени. Подвести учащихся к прочувствованию значимости и временного пространства. Развитие социокультурного опыта	Год и место. Год январский. Образ Христа. Год сентябрьский. Образ Богородицы. Год мартовский. Образ Земли –	<i>Оценивающее занятие:</i> «Годи́чный круг православных праздников»	Год Лета Новая эра Господские , Богородичные праздники Возрождение природы Месяцеслов

			учащихся. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения.	Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месящелов.		
28		«Зима. Весна. Лето. Осень».	Формирование социокультурного представления об образе времени. Подвести учащихся к прочувствованию значимости и временного пространства. Развитие социокультурного опыта учащихся. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения.	Зима: «умирание природы». Рождество. Весна: пробуждение природы. Масленица. Великий пост. Пасха. Лето: полнота возрожденной природы. Троица. Спас. Преображение. Осень: угасание природы	<i>Развивающее</i> занятие: «Образ праздника»	Духовное начало мира Святки Духовное очищение Великое водосвятие Масленица Великое обновление Великий Пост Пасха Полнота возрожденной жизни

				· Рождест во Богород ицы. Воздвиж ение Креста. Покров.		
29		Самый светлый праздник	Развиваю щее занятие: «Духовны й смысл дней недели» Ресурсны й круг: «В жизни всему свое время»	Всему свое время. У Бога живы все. Каждом у времени своя пища.	Развива ющее занятие Самый светлый праздник	Пасха. Родительск ая суббота Радоница Пища: будничная, празднична я, ритуальная , постная, скромная пища.
30		Седьмиц а и день		Символ ика седмичн ого круга. Трудово й ритм недели. Особые седмицы ·	<i>Развива ющее занятие:</i> «Духовн ый смысл дней недели»	Седмица
31		День и час		День красный , черный, белый, пестрый · Полдень и	Развива ющее занятие: «Особые дни годичног о круга»	День Час Мгновение

				полночь. Час и мгновение.		
32 33	Обобщающее повторение (в форме активного экзамена)	Наше Отечество	Учащиеся обобщают знания по курсу 6 класса «Слово и образ Отечества». Выясняют и закрепляют: в чем проявилась самобытность России в прошлом, настоящем? Формирование коммуникативных, управленческих, социокультурных навыков.	Слово и образ Отечества. Российская цивилизация. Российское пространство и время, целостность и единство. От большого к малому. Время творит образы. Особый образ Российской цивилизации.	<i>Активный экзамен:</i> «Наше Отечество» Ресурсный круг: «Живя минутой, не забывай о вечном».	Повторение категорий всего курса за 6 класс.
34		Слово и образ России	Учащиеся обобщают знания по курсу 6 класса «Слово и образ Отечества».	Слово и образ Отечества. Российская цивилизация.	<i>Ресурсный круг</i> «Слово и образ России»	Повторение категорий всего курса за 6 класс.

Тематическое планирование

7 класс (34 часа)

Ноу рок а	Раздел	Темы уроков	Цели и задачи	Базовые категории	Методы и активные формы обучения
1	Введение (2 часа)	Высокий смысл человече ской деятельн ости.	В чем земные дела человека проявляютс я? Высокий смысл основных видов человеческо й деятельност и: Труд, Служение, Творчество.	Труд Служение Творчеств о	Беседа с опорой на знания и опыт учащихся; работа с учебником. Ресурсный круг <i>«Человек живёт в делах»</i>
2		Предназн ачение своего дела.	Что такое сословие? Со-словие – люди, живущие в согласии со словом, предназнач ением своего дела.	Семь главных дел сословия Традиции дела	Беседа с опорой на знания детей. <i>Развивающее занятие «Семь главных земных дел человека»</i>
3	Крестья нство (5 часов)	Крестьян ское сословие. Крестьян ское дело.	Крестьянск ое сословие – опора и кормилец Отечества. Традиционн ые признаки российског о крестьянина	Крестьяне- земледельц ы Крестьянск ая община Кормить свою страну, свою	Беседа с опорой на знания и опыт, приобретенные на предметах истоков, истории. <i>Развивающее занятие «Кто такой крестьянин»</i>

			. Кто такой крестьянин? Какой труд именуется праведным?	семью. Опора семьи и Отечества Хранитель и защитник традиций	
4		Какое Слово скрыто в крестьянском деле?	Крестьянское дело – основное и дополнительное. Крестьянин и крестьянка. Семейное, общественное, государственное служение крестьянина.	Многообразие крестьянского дела Преобразование (возделывание) земли	Восприятие фактов на основе социокультурных, значимых категорий. Работа со схемой №1 и №2 учебника (самостоятельная работа, анализ, выводы). <i>Развивающее занятие</i> «Крестьянское дело». Д/з: сочинение-рассуждение «Как отцы и деды, так и мы»
5		Духовные основы крестьянского дела.	Великое слово крестьянского дела, в чем оно скрыто? Многозначный смысл крестьянских дел. Мифологическое и метафориче	Крестьянин – центр святорусской земли Мудрость крестьянского дела	Беседа, работа с учебником; подобрать пословицы, поговорки, метафоры о крестьянском труде; народный фольклор. <i>Оценивающее занятие</i> «Правила крестьянского дела и образ

			ское прочтение основных дел хлебороба.		жизни»
6		Что переменч иво, а что устойчив о в деле земледел ьца?	Единство человека и природы – главная особенност ь труда и жизни крестьянина . Как в крестьянско м труде живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянско го дела.	Единство человека и природы Носитель и хранитель православн ых традиций Духовный смысл крестьянск ого дела	Беседа с опорой на знание и опыт учащихся. <i>Развивающее занятие «Верность слову»</i>
7		Что переменч иво, а что устойчив о в деле земледел ьца?	Что переменчив о, а что устойчиво в крестьянско м деле? Традиции земледелия в современно м сельскохозя йственном производст ве. В чем отличие сельскохозя йственных специально стей от традиционн	Единство дела, предназнач ения и высокого духовного смысла	Беседа, сравнение труда современных жителей села и крестьянства в прошлом. Работа с видео и аудио рядом. <i>Развивающее занятие: «Традиц ии земледельческого труда»</i>

			ых крестьянски х умений.		
8	Мастера – ремеслен ники (5 часов)	Старинн ые сообщест ва ремеслен ников.	Кто такие ремесленни ки? Старинные сообщества ремесленни ков. Что делает ремесленни к? Важнейшие признаки ремесленни ка. Каждого ли человека можно назвать ремесленни ком?	Ремесло Преображе ние природног о материала Концы, слободы Артели, цеха Масте р Подма стерье Ученик Мастер уважал и сохранял традиции	Беседа с опорой на опыт и знания учащихся. Работа с учебником, иллюстрациями. <i>Развивающее занятие:</i> «Кто такой ремесленник?» (признаки)
9		Ремесленн ики и рабочие	Почему мануфактур а и фабрика не вытеснили ремесленни ка. Ремесленни к и рабочий. «Очеловечи вание» производит ельного труда.	«Очеловеч ивание» труда Рабочий – продолжат ель традиций ремесленн ика	Беседа на тему: «Что помогало мастеру создавать свои изделия?» <i>Развивающее занятие:</i> «Что отличает ремесленника от рабочего?»

10	Дело мастера боится.	Смысл ремесла – преображение природных материалов. Глубокое знание материала, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерства.	Глубокий знаток материала Хранитель секретов Умелец, художник, творец	<i>Развивающее занятие</i> «Дело мастера боится». Работа со схемой №3 (учебник)
11	Жизненные уроки ремесла	Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов и действий мастера. Храмы – творения мастеров.	Уроки ремесла Одухотворение Соборность	Беседа, работа с учебником; подобрать пословицы, поговорки, метафоры о труде ремесленника, материалах, которыми он работал. <i>Развивающее занятие:</i> «Жизненные уроки ремесла»
12	Храмы – творение мастеров.	Ремесло – осознанное действие, творчество, создание того, чего нет в окружающей природе. Вечное предназначение мастера-	Осознанное действие ума, чувств, души и мастерства Мир рукотворный преобразует мир природный	Беседа. <i>Оценивающее занятие</i> «Храмы – творение мастеров». Ресурсный круг «Слово мастера-ремесленника»

			ремесленни ка. Слово его дела.		
13	Купцы и предприниматели (5 часов)	Купцы, гости и иные деловые люди.	Кто такие купцы? Купцы, гости, деловые люди. Сотни, гильдии. Предприниматели. Роль купечества для Отечества: торговля, воины, открытие путей, информация. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества. Сословие деловых людей.	Купец, гость Сотня Коробейники (офени) Предприниматели Создание индустриального общества Сословие деловых людей	Беседа на основе опыта и знаний учащихся (истoki, литература, история). Работа с учебниками, аудио- и видеорядом. <i>Развивающее занятие:</i> «Роль купечества для Отечества» Д/з: изобразить, каким вам представляется купец (с объяснением)
14		Дело купца и предпринимателя	Производственное, коммерческое, финансовое предпринимательство.	Соединение в своем деле природных ресурсов с производственными,	Беседа. Индивидуальные сообщения. Развивающее занятие

		Деловые люди и менеджеры. Основы успеха предпринимательства. Что соединяет предприниматель?	финансовыми, трудовыми определял о развитие экономики Отечества. Творец и новатор экономической деятельности	«Стратегия дела»
15	Наживать добро или творить добро?	Деятельность купца и предпринимателя. Искушение – жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства.	Богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много раздал Рассчитать – предугадать Стратегия и тактика дела Выгода и благо Богатство и добро	Беседа. Индивидуальные сообщения. Работа с пословицами, поговорками о труде купца. <i>Развивающее занятие:</i> «Наживать добро, или творить добро?»
16	Деловые люди - в чем их Слово?	Слово деловых людей. Наше национальное достояние. Династии	Национальное достояние Служить благу и расцвету родной земли	Сообщения. Видеоряд, работа с учебником, краеведческим материалом. <i>Развивающее занятие</i> «Национальное

		российских предпринимателей.	Славить свое Отечество Династии Трудолюбие, расторопность, честность	<i>достояние»</i> Схема №4 (учебник)
17	Слово деловых людей	Правила чести российского предпринимателя в прошлом и настоящем. Духовный смысл торговли и предпринимательства. Образ современного предпринимателя.	Праведный труд Дарение и милость Слияние воедино Божьего дара с земными делами ради создания товара	Составить правила чести для современного предпринимателя. <i>Ресурсный круг: «В чём состоит Слово в деле купца и предпринимателя?»</i> <i>Оценивающее занятие «Слово деловых людей»</i> Д/з: описать (или зарисовать) образ современного предпринимателя
18	Высокий смысл Труда	Труд: земледелие – чтобы прокормить свою семью и		Активный экзамен:
19	(активный экзамен)	Отечество; ремесло – чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство – чтобы		«Высокий смысл Труда»

			доставить товары и произвести новые.		
20	Воинство (5 часов)	От дружины до вооружённых сил	Защищать свою землю — право и долг каждого человека (гражданин а). Народное ополчение. Стрелецкое войско. Казаки. От дружины к Вооружённым силам. Регулярное войско и морской флот. Рода войск. Военные чины. Надёжный щит Отечества.	Право и долг Надёжный щит Отечества Один в поле не воин	<i>Ресурсный круг: «Что значит служить Отечеству?»</i> <i>Развивающее занятие «Надёжный щит Отечества»</i>
21		Атрибуты воинства.	Флаг, стяг, знамя — как знак воинской честь. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские звания. Ордена и медали.	Флаг, стяг, воинская честь Беречь флаг как святыню Мундир — особая одежда Знак чести воина — погоны Знаки	Беседа, индивидуальные сообщения, работа с учебником. <i>Развивающее занятие: «Знаки праведной службы»</i>

			Когда склоняют знамена и срывают погоны.	доблести и праведной службы	
22		Воинские заповеди.	Воинская традиция Отечества: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала...	Воинские традиции Воинские заповеди	Работа с учебником. Сопоставить заповеди воина с Божьими Заповедями. <i>Развивающее занятие «Воинские заповеди»</i> Д/з: сочинение – рассуждение по одной из воинских заповедей
23		В чём смысл воинского о служени я (вариант ы: урок- встреча; урок- экскурси я; музейны й урок).	В чём смысл воинского служения? Характер войны. Подвиг воинского служения. Слово воинства – «Не убий». Современн ый солдат – хранитель традиций воинства русского.	Рядовой воин, ополченец Офицер, полководе ц Характер войны Война есть зло Подвиг воинского служения – защищать	Беседа. <i>Развивающее занятие:</i> «Каждый воин должен знать свой манёвр» Работа с учебником (схема №5)
24		Хвала подвигу, позор	Воинское служение в служении	В руках воинства судьбы	<i>Оценивающее занятие «Воинское</i>

		разбою	Отечеству. Хвала подвигу, позор разбою	всего мира	<i>служение Отечеству»</i> <i>Развивающее занятие «Ради жизни на Земле»</i>
25	Священс тво (5 часов)	Священс тво: дар и служение	Священство : дар или служение. Таинство рукоположе ния – начало служения. Смысл священства – служить Богу и ближнему. Евангельск ое понимание происхожде ния служения.	Священств о Рукополож ение Дар служить Богу и ближнему	Беседа, работа с иллюстрациями, просмотр фрагмента видеофильма. <i>Развивающее занятие: «Дар служения».</i>
26		Священн ослужи- тели и церковно - служител и.	Священнос лужители и церковносл ужители (белое духовенств о). Церковные чины: диаконы, иереи, архиереи. Великое слово священства: совершать богослужен	Священнос лужители Церковносл ужители Шесть таинств Богослуже ние Учить основами веры Попечение	Беседа. Работа с иллюстрациями. Работа с учебником (схема №6). <i>Развивающее занятие: «Кровны е родители и священники»</i>

			ия и таинства, научать Вере, иметь попечение в душе своих духовных детей. «Батюшки» и «матушки» – их совместное служение ближнему.	о душе Право церковного управления Право церковного суда	
27		Монашество.	Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Феномен монашества – уход от мира и служение миру.	Монахи, иноки Обеты: нестяжания, целомудрия, послушания Духовный и телесный подвиг Служить миру Верой и Правдой	Беседа на основе знаний и опыта, полученного за предыдущие годы. Работа с учебником (схема №6). <i>Развивающее занятие:</i> «Монашество как служение».
28		Священство как сословие	Священство, как духовное воинство. Одеания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство.	Духовное воинство Одеяние Иерархия Предстояние Крест и	Беседа. Видеоряд. Работа с учебником. <i>Развивающее занятие:</i> «Священство как сословие»

			Символы предназначения и служения священства.	молитва Дар Святого Духа Одеяния – «броня» веры, любви, праведности	
29		Духовное воинство	Священство как сословие. Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность – сословные признаки священства. Исторические испытания священства.	Благословение Сеять доброе семя Спасать для жизни вечной	Беседа. Привлечение житийной литературы о подвигах и исторических испытаниях священства. <i>Оценивающее занятие: «Духовное воинство»</i>
30	Служение Отечеству – особое предназначение человека (2 часа)	Церковь – «и врата ада не одолеют её»	Служение Отечеству и творчество – особые предназначения человека. Их Слово и Дело. Каждое праведное дело имеет	Государственное служение Творчество Земной порядок Защита Справедли	Беседа: обобщение опыта и знаний, приобретенных за учебный год. Работа с учебником (схема №8, 9) <i>Развивающее занятие: «Церковь – «и врата ада</i>

			свое предназначе- ние. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту. Нравствен- ные уроки и духовный смысл. Все дела человечески е дополняют друг друга.	вость Присяга Праведный суд Отеческая власть Внутренни й и внешний подвиг	не одолеют её»»
313 2		Высокий смысл Служения (активны й экзамен).			<i>Оценивающее занятие (активный экзамен): «Высокий смысл служения»</i>
33		Служение Отечеств у – особое предназн ачение человека	Служение: воинское служение – чтобы защитить Отечество; священносл ужение – чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд – чтобы обеспечиват		<i>Активный экзамен: «Великий смысл Служения» Ресурсный круг: «Что я могу сделать для Отечества»</i>
34					

			ь порядок и справедлив ость.		
--	--	--	------------------------------------	--	--

Тематическое планирование в 8 классе

№п\п	Тема урока	Основные понятия	Доп. материал, доп. литература	Домашнее задание	Методы и активные формы обучения
ТВОРЧЕСТВО : ДУХ И ФОРМЫ					
1.	О Творце человеке	и Дух и форма творчества, миры образов, дары сердца и духа		Стр.3-4 прочитат ь	<i>Развивающее занятие: «О творческом начале в человеке»</i>
2.	О творце, творчестве творении.	Творец, Слово В.И.Даль и Божие, сотворят, созидать, созерцать.	И.А.Ильин	Стр.7-10 пересказ	<i>Развивающее занятие: «Дар созерцания»</i>
3.	О таланте	Талант, вдохновение, озарение, старание		Стр.10-11 пересказ	<i>Развивающее занятие: «О таланте»</i>
4.	Спутники творчества.	Слово, молитва, послушание, безмолвие, скит, нестяжание	Нил Сорский	Стр.12-17 пересказ	<i>Развивающее занятие «Вдохновение»</i>
5.	Языки творчества. Язык духа.		Н.М.Карамзин		<i>Развивающее занятие «Язык безмолвия – язык духа»</i>
6.	Язык разума.		В.В.Вережагин	Стр.17-19	<i>Оценивающее занятие «Язык духа и</i>

			пересказ	<i>разума»</i>
7.	Языки звуков	Свой язык, свой Л.А.Русланов смысл, а народные песни, плачи, страдания, причеты, частушки, обрядовые песни, романсы, песни, вальсы	Стр.19- 21 Пересказ	<i>Развивающее занятие «Языки звуков»</i>
8.	Языки без слов.	Жесты: общие, указательные, Язык жеста. Как этикетные служат жесты.	Стр.24- 27 пересказ	<i>Развивающее занятие «Язык жеста»</i>
9.	Как прочесть жест?	Рукопожатие, подбочениться	Стр.27- 28 пересказ	<i>Оценивающее занятие «Жест в слове»</i>
10.	Мотивы творчества.	Потребность, Ярослав закон Мудрый	Стр.29- 32 пересказ	<i>Развивающее занятие «Творчество по велению сердца»</i>
11.	К творчеству призвала любовь.	У.И.Бабкина	пересказ	<i>Развивающее занятие «Любовь как основной мотив творчества»</i>
12.	К творчеству призвало Отечество.	В.И.Лебедев- Кумач	Стр.32- 34 пересказ	<i>Оценивающее занятие «Любовь к Отечеству»</i>
13.	Истоки законотвorchества.	Традиции, законы, земной закон Жить по закону.	Стр.35- 39 пересказ	<i>Развивающее занятие «Что значит жить по закону»</i>
14.	Жить по справедливости.	по Артель-союз равноправных, семья, мир, братство,	Стр.40- 42 пересказ	<i>Оценивающее занятие «Об идеалах»</i>

- | | | | | |
|----------------------|---|--|-----------|---|
| 15. | О правде. | соседи.
Долг перед Богом, перед Отечеством, перед ближним; благо. | Стр.42-44 | Развивающее занятие «Жить по правде» |
| ИСТОКИ ОБРАЗА | | | | |
| 16. | Истоки образа. Творение образов Божественного мира. Симон Ушаков. | Мир образов, Симон художник-творец, иконописец, живописец, архитектор, скульптор, образ, | Стр.45-52 | Развивающее занятие «Московская школа иконописи» |
| 17. | Храм как образ Божественного мира. | «живоподобие»
Алтарь, купол, Церковь иконостас, живоначальн ой троицы (в Согоже) столпы | Стр.52-57 | Оценивающее занятие «Храм как образ Божественного мира». |
| 18. | Образы Божественного мира. | Алтарь, купол, иконостас, столпы. | Стр.58-63 | Развивающее занятие «Образы Божественного мира» |
| 19. | Образы мира природного. Инструментарий художника. | Звук, свет, тьма, цвет, форма, пейзаж, натюрморт | | Развивающее занятие «Лесной богатырь-художник» |
| 20. | Образы мира дольного | | | Развивающее занятие «Что мы видим в образе мира дольного» |
| 21. | Образы мира мифопоэтического. Былины, предания, легенды, песни, о | Вологодское кружево, масл | Стр.63-65 | Развивающее занятие «Язык узоров» |

пересказ

Мир «узорочья». сказки,

узорочье,
вышивка

- | | | | | |
|-----|--|-------------|-----------|--|
| 22. | Образы мира Реликвии,
человеческого. типаж,
Как Василий казачество,
Суриков войсковой круг,
создавал образличное оружие,
героя. нагайка | В.И.Суриков | Стр.66-72 | Оценивающее
занятие
«Образ героя»
пересказ |
| 23. | Как каждое
сословие
творило свой
образ | | | Развивающее
занятие «У
каждого
сословия свой
образ» |
| 24. | Как творили Образ власти,
образ пути,
невидимого. ориентация | | Стр.72-75 | Развивающее
занятие
«Творение
невидимого
мира»
пересказ |
| 25. | Посмотрим на Талант, до-
самого себя видение,

дар
художественног
о видения,
образы | | Стр.76 | Развивающее
занятие
«Посмотрим
на самого
себя»
повторит
ь, на
отв. на
вопр.1-8 |

ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА РАЗУМА

- | | | | | |
|-----|---|--|-----------|---|
| 26. | О сути научного Прямые пути,
творчества. пути
извилистые | | Стр.77-84 | Развивающее
занятие «Как
проявляется
творчество
разума»
пересказ |
| 27. | Знания Знания
донаучные и донаучные и
вненаучные. вненаучные | | Стр.84-86 | Развивающее
занятие
«Знания
донаучные и
всенаучные»
пересказ |
| 28. | Научные знания Систематизация
, научная
революция,
понятия, факты, | | | Развивающее
занятие
«Научные
знания» |

		теории, закономерности , гипотезы, обоснования, эксперименты, философия			
29.	Во имя чего наука познает мир.		Д.И.Менделеев	Стр.91-92	<i>Развивающее занятие «Во имя чего наука познаёт мир»</i>
			В.И.Вернадский	пересказ	
30.	Техническое творчество. Изобретатель: истоки, дела, благодарность.	Технологии, коммуникации	И.П.Кулибин	Стр.93-96	<i>Оценивающее занятие «Изобретатель»</i>
				пересказ	
31.	Творчество просветителя.	Просветительство, письменность Книгоиздатели, к рисовальщики,	Иван Федоров	Стр.97-100	<i>Развивающее занятие «Духовные просветители»</i>
		Печатники			
32.	Истоки	Мотивы	К.Д.Ушинский	Стр.100-	<i>Оценивающее занятие</i>
33.	творчества.	творчества,	И	103	<i>Активный экзамен «Истоки творчества»</i>
		Характер творчества, дух, смысл, форма, труд, верность, слово, терпение	И.Д.Сытин	пересказ	
34.	Обобщение курса Что значит быть творческим человеком?				<i>Развивающее занятие «Что значит быть творческим человеком?»</i>

Тематическое планирование в 9 классе

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Введение	2
1	Различные взгляды на Истину	
2	Выбор пути к Истине	
	Пути к истине: взгляд человеческий	7
3	Любовь и семья	
4	Слава и успех	
5	Власть	
6	Богатство	
7	Знание	
8	Радость и удовольствие	
9	Духовная радость и спасение	
	Начало пути к Истине: неотмирные и плененные	8
10 - 11	Нищие духом и самоуверенные	
12 - 13	Плачущие и самодовольные	
14 - 15	Кроткие и тщеславные	
16 - 17	Правдолюбцы и приспособленцы	
	Дела на пути к Истине: деятели и дельцы	8
18 - 19	Утешители и жестокосердные	
20 - 21	Благодетели и угнетатели	
22 - 23	Миротворцы и сеятели вражды	
24 - 25	Труженики и живущие за счёт других	
	Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные	7
26 - 27	Чистые сердцем и окаменевшие	
28 - 29	Беспокойные и равнодушные	
30, 31, 32	Гонимые за правду и малодушные	
	Заключение	2
33	Вера и рассудок	

7. Методические и учебные пособия

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
3. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
4. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
5. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
6. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).
7. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 5 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И.А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
8. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
9. Голубцова Т. И., Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 7 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
10. Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 8 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
11. «Истоки»-5. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 2, Издание 3-е, дополненное, 2010, с.155-245).
12. «Истоки»-5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное, 2010, с.145-154).
13. «Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 8, 2009, с.265-316).
14. «Истоки»-7. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 9, 2008, с.85-165).

15.«Истоки»-8. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 10, 2010, с.181-264).