

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Тюменской области
Управление образования Администрации Тюменского муниципального района
МАОУ Винзилинская СОШ им. Ковальчука

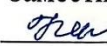
РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
технологии, ИЗО, музыки, ОБЖ,
ФЗК

Руководитель ШМО

 С.А. Пестерева
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
 М.В. Неупокоева
30.08.2023г.

УТВЕРЖЕНО

Директор МАОУ Винзилинская
СОШ им. Ковальчука
С.А. Филоненко

Приказ № 140-ОД

31.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1538045)

учебного предмета

«Музыка»

для 5-8 класса основного общего образования
на 2023- 2024 учебный год

Составитель: Труфанова Надежда Александровна
учитель музыки

п. Винзили, 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

- Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.

2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.

3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.

4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.

5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю)

Воспитательный потенциал предмета «Музыка» реализуется через:

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

Гражданское воспитание

Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.

Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.

Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной.

Патриотическое воспитание

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям

и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдения, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Модуль «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»

Фольклор — народное творчество

Традиционная музыка — отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.).

Календарный фольклор

Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние — на выбор учителя).

Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Национальные истоки классической музыки

Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др. Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.

Музыкант и публика

Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и др.). Виртуозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики. Культураслушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня.

Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Образы родной земли

Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.).

Русская исполнительская школа

Творчество выдающихся отечественных исполнителей (С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравинский и др.). Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П.И. Чайковского

Модуль «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»

Музыка и литература

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др.). Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада и др.). Программная музыка.

Музыка и живопись

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия — мелодия, пятно — созвучие, колорит — тембр, светлотность — динамика и т. д. Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А.К. Лядова и др.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для основного общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование

доступного объёма специальной терминологии.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

- смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психо-эмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

- сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;

- обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;

- выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

- самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведённого слухового наблюдения-исследования.

Базовые исследовательские действия:

- следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки; использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;
- использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений; выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию;
- представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в бытовой речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;
- эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;
- распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

Вербальное общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями

общения;

- выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;
- публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;
- понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;
- планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения;
- учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль (рефлексия):

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту;
- использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания и т. д.

Эмоциональный интеллект:

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

- уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

- признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

- принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

- воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление; знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

- сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

- понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

Модуль «Музыка моего края»:

знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;

характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;

исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

Модуль «Европейская классическая музыка»:

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Русская классическая музыка»:

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»:

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств; импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия

произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;

высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (с учетом рабочей программы воспитания)

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование темы уроков	Количество часов по теме	Цифровые образовательные ресурсы
Раздел 1. Музыка моего края		2	
1	Традиционная музыка – отражение жизни народа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a https://m.edsoo.ru/f5e9b748
2	Музыка моей малой Родины	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России		3	
3	Вокальная музыка: Россия, Россия, нет слова красивей	1	https://ppt-online.org/1392983?ysclid=lmszphud76263450671
4	Музыкальная мозаика большой страны	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
5	Вторая жизнь песни	1	https://videouroki.net/razrabotki/vtoraia-zhizn-piesni.html?ysclid=lmszqc9pbc801418783
Раздел 3. Русская классическая музыка		7	
6	Образы родной земли	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9bd1a
7	Слово о мастере	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0
8	Первое путешествие в музыкальный театр	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255118/
9	Второе путешествие в музыкальный театр	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f104
10	Звать через прошлое к настоящему	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7430/conspect/255246/
11	Музыкальная картина	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/conspect/254926/
12	О доблестях, о подвигах, о славе	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7425/conspect/255022/
Раздел 4. Жанры музыкального искусства		5	
13	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524
14	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
15	Всю жизнь мою несу Родину в душе	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/conspect/255278/
16	Музыкальные образы	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/469/?ysclid=lmsztxn0hj109035556

17	Символ России	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/conspect/225630/
Раздел 5. Музыка народов мира		5	
18	Музыкальные путешествия по странам и континентам	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/conspect/63256/
19	Народные традиции и музыка Италии	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/471/?ysclid=lmszxls26i397389475
20	Народные традиции и музыка Италии	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/471/?ysclid=lmszxls26i397389475
21	Африканская музыка – стихия ритма	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3180/main/?ysclid=lmszyxlm4943400243
22	Восточная музыка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e092 https://m.edsoo.ru/f5e9e236
Раздел 6. Европейская классическая музыка		4	
23	Истоки классической музыки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e3a8
24	Истоки классической музыки	1	Библиотека ЦОК https://shkolamuzikant.ru/kratkaja-istorija-klassicheskoi-muzyki-vvedenie/?ysclid=lmt00aygew481219730
25	Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь	1	Библиотека ЦОК https://rutube.ru/video/9d3ea3061e64127a4855889f9bf7467e/?ysclid=lmt019bcez538809598
26	Музыка-зеркало эпохи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f884
Раздел 7. Духовная музыка		2	
27	Небесное и земное в звуках и красках	1	Библиотека ЦОК https://rutube.ru/video/05bd087f8154082f35585234cd006815/?ysclid=lmt02cpr9758908512
28	Любить. Молиться. Петь. Святое назначение	1	Библиотека ЦОК https://tepka.ru/muzyka_5/m25.html?ysclid=lmt04i9zth190933587
Раздел 8. Современная музыка: основные жанры и направления		1	
29	Мюзиклы в российской культуре	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b41e
Раздел 8. Связь музыки с другими видами искусства		5	
30	Что роднит музыку и литературу	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7420/main/
31	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7424/conspect/305929/
32	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/

			7424/main/305934/
33	Промежуточная аттестация. Тестирование.	1	
34	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/main/?ysclid=lm06v14jj804960647
Общее количество часов по программе		34	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (с учетом рабочей программы воспитания)
6 КЛАСС

№ п/п	Наименование темы уроков	Количество часов по теме	Цифровые образовательные ресурсы
Раздел 1. Музыка моего края		2	
1	«Подожди, не спеши, у берез посиди...»	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/main/
2	Современная музыкальная культура родного края	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/303111/
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России		2	
3	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea0734 https://m.edsoo.ru/f5ea0d06 https://m.edsoo.ru/f5ea09fa
4	Народное искусство Древней Руси	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/conspect/254345/
5	Фольклорные традиции родного края и соседних регионов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Раздел 3. Русская классическая музыка		7	
6	Мир чарующих звуков: романс	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea05b8 https://m.edsoo.ru/f5ea0b80
7	Два музыкальных посвящения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
8	Портреты великих исполнителей	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/conspect/254666/
9	«Мозаика»	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7174/conspect/315913/
10	Образы симфонической музыки	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7172/conspect/315947/
11	Патриотические чувства народов России	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/main/
12	Мир музыкального театра	1	Библиотека ЦОК https://my.mail.ru/mail/marina.s1957/video/35/928.html
Раздел 4. Жанры музыкального искусства		5	
13	Фортуна правит миром	1	Библиотека ЦОК https://rutube.ru/video/0a4909d37e

			1a690ca42b4644c2fa9e45/?ysclid=mt1mfcho6938075233
14	Образы камерной музыки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea25c0 https://m.edsoo.ru/f5ea30ec
15	Инструментальный концерт	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea2746
16	Вечные темы искусства и жизни	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/1092/?ysclid=imt1n4lldn821927286
17	Программная увертюра. Увертюра-фантазия	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7176/start/281849/
Раздел 5. Музыка народов мира		4	
18	По странам и континентам	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3180/main/?ysclid=imt1o9ky6690511635
19	По странам и континентам	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3180/train/#209609
20	Народная музыка американского континента	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/conspect/63256/
21	Народная музыка американского континента	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/main/
Раздел 6. Европейская классическая музыка		3	
22	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/conspect/?ysclid=imt1qmnxwk118684860
23	Симфоническое развитие музыкальных образов	1	Библиотека ЦОК https://ppt-online.org/794356?ysclid=imt1rweuyc339405743
24	Симфоническое развитие музыкальных образов	1	Библиотека ЦОК https://ppt-online.org/794356?ysclid=imt1rweuyc339405743
Раздел 7. Духовная музыка		2	
25	Духовный концерт	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea17f6
26	Духовный концерт	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea195e
Раздел 8. Современная музыка: основные жанры и направления		4	
27	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/?ysclid=imt1std241100309592
28	Давайте понимать друг друга с полуслова: песни Булата Окуджавы	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/conspect/?ysclid=imt1tr8gg7168402273
29	Космический пейзаж	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea36fa
30	Мюзикл. Особенности жанра	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/main/

Раздел 9. Связь музыки с другими видами искусства		4	
31	Портрет в музыке и живописи	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/conspect/254666/
32	Ночной пейзаж	1	Библиотека ЦОК https://lusana.ru/presentation/7770?ysclid=lmt1vpqd3p870927875
33	Музыка в отечественном кино	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7178/conspect/254730/
34	Промежуточная аттестация. Тестирование	1	Библиотека ЦОК
Общее количество часов по программе		34	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (с учетом рабочей программы воспитания)

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование темы уроков	Количество часов по теме	Цифровые образовательные ресурсы
Раздел 1. Музыка моего края		2	
1.	Музыкальное путешествие: моя Россия	1	Библиотека ЦОК https://ppt4web.ru/muzyka/muzykalnoe-puteshestvie-rodina-moja-rossija.html?ysclid=lmt1x72m2r608613371
2.	Семейный фольклор	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3180/main/?ysclid=lmt1y0ho77561307243
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России		2	
3.	Музыкальный народный календарь	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3180/main/?ysclid=lmt1yrjgss949624832
4.	Календарные народные песни	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3180/train/
Раздел 3. Русская классическая музыка		4	
5.	Этюды	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3171/start/?ysclid=lmt1znmy9x276986036
6.	«Я русский композитор, и... это русская музыка»	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/conspect/228394/
7.	В музыкальном театре. Балет	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/main/?ysclid=lmt20sr74a503374979
8.	Балеты	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/train/#209548
Раздел 4. Жанры музыкального искусства		9	

9.	Вокальные циклы	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3353/start/?ysclid=lm21iuzhz198448428
10.	Камерная музыка	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3353/main/?ysclid=lm22037my512031393
11.	В музыкальном театре	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/?ysclid=lm22izvyw304505190
12.	Судьба человеческая – судьба народная	1	Библиотека ЦОК https://abesu.org/7-klass-urok-4-sudba-chelovecheskaya-sudba-narodnaya?ysclid=lm23by2v9981802084
13.	Классика и современность	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/?ysclid=lm23v5uvf613047847
14.	В концертном зале	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
15.	Прелюдия	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3171/main/?ysclid=lm24cjm3320643328
16.	Концерт	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7174/start/315914/
17.	Соната	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7174/main/
Раздел 5. Музыка народов мира		2	
18.	По странам и континентам	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3180/main/?ysclid=lm25n2p769316625
19.	Традиционная музыка народов Европы	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3180/main/
Раздел 6. Европейская классическая музыка		6	
20.	Музыкальная драматургия - развитие музыки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea6576
21.	Музыкальная драматургия - развитие музыки	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3247/main/?ysclid=lm26w5tdy242584360
22.	Героические образы в музыке, литературе, изобразительном искусстве	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3249/main/?ysclid=lm275x4ol185317249
23.	Инструментальная музыка	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3171/start/?ysclid=lm27w1cre642085774
24.	Транскрипция	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3171/start/?ysclid=lm28il4fu821859540

25.	Музыкальный стиль	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/train/
Раздел 7. Духовная музыка		2	
26.	Сюжеты и образы религиозной музыки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea694a https://m.edsoo.ru/f5ea5036 https://m.edsoo.ru/f5ea5fae https://m.edsoo.ru/f5ea59aa
27.	Образы «Вечерни» и «Утрени»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea613e
Раздел 8. Современная музыка: основные жанры и направления		4	
28.	Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда»	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3184/main/?ysclid=lm29xs8b849610313
29.	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3178/main/?ysclid=lm2a4dyhp971018127
30.	«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3183/main/?ysclid=lm2ac7cnh466051801
31.	Популярные хиты	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3179/main/?ysclid=lm2ajvid5449962938
Раздел 9. Связь музыки с другими видами искусства		3	
32.	Симфоническая картина	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3181/start/?ysclid=lm2bpufek156114956
33.	Вечная красота жизни	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3181/main/
34.	Промежуточная аттестация. Тестирование	1	Библиотека ЦОК
Общее количество часов по программе		34	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (с учетом рабочей программы воспитания)
8 КЛАСС

№ п/п	Наименование темы уроков	Количество часов по теме	Цифровые образовательные ресурсы
Раздел 1. Музыка моего края		2	
1.	Милый сердцу край	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/?ysclid=lm2dn12jd367366300
2.	Исследовательский проект на одну из тем	1	
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России		2	
3.	Музыкальная панорама мира	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3180/main/?ysclid=lm2fukyjo576160

			651
4.	Современная жизнь фольклора	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3180/train/
Раздел 3. Русская классическая музыка		5	
5.	Классика балетного жанра	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eaa20c
6.	В музыкальном театре	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3193/main/?ysclid=lm2gvj9j3688056742
7.	В концертном зале	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/?ysclid=lm2h5ac1o887410754
8.	Музыкальная панорама мира	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3180/main/?ysclid=lm2hur07x922812218
9.	Исследовательский проект	1	Библиотека ЦОК
Раздел 4. Жанры музыкального искусства		8	
10.	В музыкальном театре. Опера	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9afa
11.	«Князь Игорь»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9c62
12.	Опера: строение музыкального спектакля	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
13.	Портреты великих исполнителей	1	Библиотека ЦОК https://rutube.ru/video/01bea82603487d0c841df4bf412a2024/?ysclid=lm2k69myb274519579
14.	Музыкальные зарисовки	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3190/main/?ysclid=lm2koy3xo576311455
15.	Симфония: прошлое и настоящее	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3189/main/?ysclid=lm2l6169i509615309
16.	Приёмы музыкальной драматургии	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3247/main/?ysclid=lm2lt364e980007673
17.	Лирико-драматическая симфония	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3189/main/?ysclid=lm2ma4zw1756165237
Раздел 5. Музыка народов мира		3	
18.	Музыкальные традиции Востока	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3251/start/?ysclid=lm2mupuh8812124295
19.	Воплощение восточной тематики в творчестве русских композиторов	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3251/main/
20.	Воплощение восточной тематики в творчестве русских композиторов	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3251/train/#209746
Раздел 6. Европейская классическая музыка		2	

21.	Музыкальные завещания потомкам	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3354/main/?ysclid=lm2o062e2954414700
22.	Музыкальные завещания потомкам	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3354/train/
Раздел 7. Духовная музыка		3	
23.	Музыка в храмовом синтезе искусств	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3252/main/?ysclid=lm2ottkf921822757
24.	Неизвестный Свиридов «О России петь — что стремиться в храм...»	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3252/train/
25.	Свет фресок Дионисия — миру	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3354/main/?ysclid=lm2pu2133600157271
Раздел 8. Современная музыка: основные жанры и направления		5	
26.	Классика в современной обработке	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eab27e https://m.edsoo.ru/f5eab4d6
27.	В музыкальном театре. Мюзикл	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eabc2e https://m.edsoo.ru/f5eabff8 https://m.edsoo.ru/f5eac156
28.	Популярные авторы мюзиклов в России	1	
29.	«Музыканты – извечные маги»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eab86e https://m.edsoo.ru/f5eab9c2
30.	«Музыканты – извечные маги»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eabaf8
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства		4	
31.	Музыка в кино	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea85a6
32.	Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea8786
33.	Музыка к фильму «Властелин колец»	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3410/train/?ysclid=lm2qjqwrc98803942
34.	Промежуточная аттестация. Тестирование	1	
Общее количество часов по программе		34	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Музыка, 5-8 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Хрестоматия музыкального материала 5 -8 класс: пособие для учителей/ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. МПросвещение

Музыка. 5-8 класс: рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику Г.П. Сергеевой,Е.Д. Критской

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <https://resh.edu.ru>
2. <https://education.yandex.ru>
3. <https://uchi.ru>
4. <https://www.yaklass.ru>
5. <http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российской образование»
6. <http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
7. <https://edu.skysmart.ru/>
8. <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Портреты композиторов

Ноты

Магнитофон

Фортепиано

Музыкальные инструменты(гусли, инструменты шумового оркестра, инструменты народного оркестра, гитара)

Телевизор

Компьютер

Колонки

