

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Департамент образования и науки Тюменской области  
Управление образования Администрации Тюменского муниципального округа  
МАОУ Винзилинская СОШ им. Ковальчука

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО учителей  
русского языка и литературы

  
А.В. Клаус  
Протокол №1  
от 26.08.2026г.

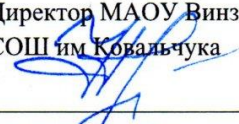
СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

  
М.В. Неупокоева  
27.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ Винзилинской  
СОШ им. Ковальчука

  
А.Н. Филоненко  
От 28.08.2026г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предметного курса «Практикум по литературе»**

для обучающихся 10 классов

п. Винзили  
2026 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа предметного курса «Практикум по литературе» составлена на основе программы по литературе для 10-11 классов.

Практикум по литературе является неотъемлемой частью образовательного процесса, направленной на углубленное изучение литературных произведений, развитие читательской грамотности и формирование творческих способностей учащихся.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Рабочая программа по предметному курсу «Практикум по литературе» для обучающихся 10 классов составлена с учётом рабочей программы воспитания МАОУ Винзилинской СОШ им. Ковальчука на 2026-2027 учебный год.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Программа практикума предполагает систематическое чтение классической и современной литературы, активное обсуждение прочитанного материала, написание сочинений и выполнение творческих заданий. Особое внимание уделяется анализу художественных образов, стилистики текста, особенностям авторского замысла и исторической эпохи произведения.

Основной целью практикума является расширение кругозора учащихся, повышение уровня понимания художественной литературы, развитие критического мышления и способности самостоятельно анализировать художественные произведения. Программа направлена на формирование эстетической восприимчивости, умение видеть красоту языка и воспринимать литературу как средство познания мира и самого себя.

Практикум по литературе занимает важное место в структуре общего образования, являясь дополнительным инструментом формирования гуманитарной культуры учащихся. Курс интегрируется с основной программой по литературе, дополняя и расширяя изучаемый материал, обеспечивая глубокое погружение в мир искусства слова.

Практикум ориентирован на учащихся старших классов, желающих глубже погрузиться в изучение литературы, развить свое понимание и чувство прекрасного, подготовиться к итоговым экзаменам и конкурсам.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предметного курса «Практикум по литературе» в 10 классе отводится 34 часа учебного времени (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОГО КУРСА**

### **Раздел 1. Знакомство с экзаменационной моделью**

Основные понятия: инструкция, кодификатор, критерии проверки и оценивания заданий с развернутым ответом.

### **Раздел 2. Литературоведческая азбука (на основе повторения курса основной школы)**

Художественная литература как искусство слова. Фольклор. Жанры фольклора. Художественный образ. Художественное время и пространство. Содержание и форма. Поэтика. Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Пафос. Фабула. Сюжет. Конфликт. Стил. Проза и поэзия.

Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм.

Литературные роды: эпос, лирика, лироэпос, драма.

Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.

Композиция. Эпиграф. Антитеза. Стадии развития действия. Лирическое отступление.

Система образов. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип.

Лирический герой.

Интерьер. Портрет. Пейзаж. Говорящая фамилия. Ремарка.

«Вечные темы», «Вечные образы» в литературе.

Речевая характеристика героя; диалог, монолог, внутренняя речь. Сказ. Деталь. Символ. Подтекст.

Психологизм. Народность. Историзм.

Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.

Язык художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание. Афоризм.

Инверсия. Повтор. Анафора.

Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.

Оксюморон.

Звукопись: аллитерация и ассонанс.

Система стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм.

Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр.

Литературная критика.

### **Раздел 3. Совершенствование письменной речи: система заданий для профилактики речевых ошибок**

Виды речевых ошибок. Грамматические ошибки. Тавтология. Паронимы. Стилистая окраска.

Просторечные слова. Англицизмы. Штампы. Синонимы. Контекстуальные синонимы.

### **Раздел 4. Задания к фрагменту эпического, лиро-эпического, драматического произведения**

Авторская позиция. Тезис. Аргумент. Пересказ текста. Мещанство. Анализ текста. Фактические ошибки. Речевые ошибки.

Опорные слова. Эпизод. Фрагмент. Констатирующая часть. Второстепенные персонажи. Персонаж.

Образ. Резонер. Праведник.

Драма. Развитие действия. Ремарка. Реплика. Диалог, МОНОЛОГ. Портрет. Художественная деталь.

Редактирование текста.

### **Раздел 5. Задания к лирическому произведению**

Лирический сюжет. Лирическая поэма. Авторская позиция. Тезис, аргумент. Пафос.

Пейзаж. Мотив.

Пересказ текста. Фактические ошибки. Речевые ошибки. Опорные слова. Констатирующая часть.

Лирическое стихотворение. Лирический герой. Песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет. Рифма, строфа.

Фигура речи. Инверсия, повтор, анафора.

Сравнение, эпитет, метафора, метонимия, гипербола, аллегория, оксюморон. Звукопись: аллитерация, ассонанс, размер.

Композиция (кольцевая).

### **Раздел 6. Задания сопоставительного характера к лирическому произведению**

Литературные роды. Лирический герой. Лирический контекст. Автор. Мотив. Тема. Проблематика.

Тезис. Аргумент. Авторская позиция. Контекст. Художественные особенности.

Тропы. Звукопись. Риторическое восклицание. Фактические ошибки.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В соответствии с целями и требованиями ФГОС СОО определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 10 классов.

***Личностные результаты:***

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

***Метапредметные результаты*** изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных опознавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями, сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п                                                                                            | Наименование разделов и тем программы                                           | Количество<br>часов | Электронные (цифровые) образовательные<br>ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Знакомство с экзаменационной моделью</b>                                               |                                                                                 |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1                                                                                                   | Знакомство с экзаменационной моделью ЕГЭ по литературе                          | 1                   | <a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Итого по разделу                                                                                    |                                                                                 | 1                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Раздел 2. Литературоведческая азбука (на основе повторения курса основной школы)</b>             |                                                                                 |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2                                                                                                   | Литературоведческая терминология                                                | 1                   | <a href="https://profil.adu.by/mod/glossary/view.php?id=1220&amp;mcode=letter&amp;hook=ALL&amp;sortkey&amp;sortorder=asc&amp;fullsearch=0&amp;page=-1">https://profil.adu.by/mod/glossary/view.php?id=1220&amp;mcode=letter&amp;hook=ALL&amp;sortkey&amp;sortorder=asc&amp;fullsearch=0&amp;page=-1</a>                                           |
| 3                                                                                                   | Стартовая диагностика (тест)                                                    | 1                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4                                                                                                   | Литературные роды и жанры. Драма Образ в художественном произведении            | 1                   | <a href="https://multiurok.ru/files/rody-i-zhanry-literatury-4.html?ysclid=mtpng56nxn105217870">https://multiurok.ru/files/rody-i-zhanry-literatury-4.html?ysclid=mtpng56nxn105217870</a>                                                                                                                                                         |
| 5                                                                                                   | Литературные направления. Стихосложение                                         | 1                   | <a href="https://op.raj.ru/pdf/abutal.pdf">https://op.raj.ru/pdf/abutal.pdf</a>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6                                                                                                   | Язык художественного произведения                                               | 1                   | <a href="https://infourok.ru/urok-v-klasse-yazik-hudozhestvennoy-literaturi-tropi-1480549.html?ysclid=mtpnh1feru968055348">https://infourok.ru/urok-v-klasse-yazik-hudozhestvennoy-literaturi-tropi-1480549.html?ysclid=mtpnh1feru968055348</a>                                                                                                   |
| Итого по разделу                                                                                    |                                                                                 | 5                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Раздел 3. Совершенствование письменной речи: система заданий для профилактики речевых ошибок</b> |                                                                                 |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7                                                                                                   | Совершенствование письменной речи. Виды речевых ошибок                          | 1                   | <a href="https://infourok.ru/urok-vidi-rechevih-oshibok-2746849.html?ysclid=mtpnhgji4h327803572">https://infourok.ru/urok-vidi-rechevih-oshibok-2746849.html?ysclid=mtpnhgji4h327803572</a>                                                                                                                                                       |
| 8                                                                                                   | Совершенствование письменной речи. Сочинения малых жанров                       | 1                   | <a href="https://infourok.ru/klass-teoriya-i-praktika-napisaniya-sochineniy-razlichnih-zhanrov-2142316.html?ysclid=mtpni06n6271748352">https://infourok.ru/klass-teoriya-i-praktika-napisaniya-sochineniy-razlichnih-zhanrov-2142316.html?ysclid=mtpni06n6271748352</a>                                                                           |
| 9                                                                                                   | Совершенствование письменной речи. Редактирование текстов малых жанров          | 1                   | <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2023/12/19/praktikum-teoriya-literatury-10-11-klassy">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2023/12/19/praktikum-teoriya-literatury-10-11-klassy</a>                                                                                                                               |
| 10                                                                                                  | Совершенствование письменной речи. Редактирование школьного сочинения           | 1                   | <a href="https://infourok.ru/urok-russkogo-yazyka-v-10-klasse-po-teme-analiz-i-redaktirovanie-sochineniya-po-predlozhennomu-tekstu-6231300.html?ysclid=mtpnivbc4m198075291">https://infourok.ru/urok-russkogo-yazyka-v-10-klasse-po-teme-analiz-i-redaktirovanie-sochineniya-po-predlozhennomu-tekstu-6231300.html?ysclid=mtpnivbc4m198075291</a> |
| 11                                                                                                  | Совершенствование письменной речи. Приёмы редактирования собственного сочинения | 1                   | <a href="https://rus.1sept.ru/article.php?ID=200501708&amp;ysclid=mtpnx3m9rr398578251">https://rus.1sept.ru/article.php?ID=200501708&amp;ysclid=mtpnx3m9rr398578251</a>                                                                                                                                                                           |
| Итого по разделу                                                                                    |                                                                                 | 5                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Раздел 4. Задания к фрагменту эпического, лиро-эпического, драматического произведения</b>       |                                                                                 |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                     |                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12                                                  | Особенности выполнения заданий, требующих написания развёрнутого ответа                                       | 1 | <a href="https://doc.fipi.ru/ege/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov-rf/2026/literatura_mr_ege_2026.pdf?ysclid=mtpnxo4h6w16840088">https://doc.fipi.ru/ege/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov-rf/2026/literatura_mr_ege_2026.pdf?ysclid=mtpnxo4h6w16840088</a>                                                   |
| 13                                                  | Развёрнутый ответ на вопрос к фрагменту эпического, лироэпического, драматического произведения. Аргументация | 1 | <a href="https://repet.ai/articles/ege-literature-essay-tips?ysclid=mtpny7n2z3667019530">https://repet.ai/articles/ege-literature-essay-tips?ysclid=mtpny7n2z3667019530</a>                                                                                                                                   |
| 14                                                  | Прямой связный ответ на вопрос к фрагменту эпического, лироэпического, драматического произведения            | 1 | <a href="https://100points.ru/wiki/literature/zadaniya-1-1-i-1-2-oge-po-literature-base/?ysclid=mtpnyjfuwp840356964">https://100points.ru/wiki/literature/zadaniya-1-1-i-1-2-oge-po-literature-base/?ysclid=mtpnyjfuwp840356964</a>                                                                           |
| 15                                                  | Анализ и оценивание ответов на вопрос к фрагменту эпического, лироэпического, драматического произведения     | 1 | <a href="https://synergy.ru/assets/upload/news/articles_ege/egelit/eratura/практика/задание%208%20егэ%202020%20литература.pdf?ysclid=mtpnyyf5i7270833763">https://synergy.ru/assets/upload/news/articles_ege/egelit/eratura/практика/задание%208%20егэ%202020%20литература.pdf?ysclid=mtpnyyf5i7270833763</a> |
| 16                                                  | Актуализация понятия «авторская позиция»                                                                      | 1 | <a href="https://ru.ruwiki.ru/wiki/Авторская_позиция_(ЕГЭ/ОГЭ)?ysclid=mtpnzfhkub858580844">https://ru.ruwiki.ru/wiki/Авторская_позиция_(ЕГЭ/ОГЭ)?ysclid=mtpnzfhkub858580844</a>                                                                                                                               |
| 17                                                  | Практикум. Ответ на вопрос к фрагменту эпического произведения                                                | 1 | <a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996</a>                                                                                                                                               |
| 18                                                  | Практикум. Оценивание и редактирование ответов                                                                | 1 | <a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996</a>                                                                                                                                               |
| 19                                                  | РР. Анализ фрагмента эпического, лироэпического, драматического произведения                                  | 1 | <a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996</a>                                                                                                                                               |
| Итого по разделу                                    |                                                                                                               | 8 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Раздел 5. Задания к лирическому произведению</b> |                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 20                                                  | Особенности выполнения заданий, требующих написания развёрнутого ответа                                       | 1 | <a href="https://doc.fipi.ru/ege/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov-rf/2026/literatura_mr_ege_2026.pdf?ysclid=mtpnxo4h6w16840088">https://doc.fipi.ru/ege/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov-rf/2026/literatura_mr_ege_2026.pdf?ysclid=mtpnxo4h6w16840088</a>                                                   |
| 21                                                  | Практикум. Прямой связный ответ на вопрос к лирическому стихотворению                                         | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2023/12/19/praktikum-teoriya-literatury-10-11-klassy">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2023/12/19/praktikum-teoriya-literatury-10-11-klassy</a>                                                                                           |
| 22                                                  | Аргументация. Анализ лирического стихотворения в единстве формы и содержания                                  | 1 | <a href="https://lit.1sept.ru/article.php?ID=200500705">https://lit.1sept.ru/article.php?ID=200500705</a>                                                                                                                                                                                                     |
| 23                                                  | Аспекты анализа лирического стихотворения. Практикум. Ответ на вопрос к лирическому произведению              | 1 | <a href="https://lit.1sept.ru/article.php?ID=200500705">https://lit.1sept.ru/article.php?ID=200500705</a>                                                                                                                                                                                                     |
| 24                                                  | Практикум. Ответ на вопрос к лирическому произведению                                                         | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/11/16/uroki-praktikuly-po-analizu-liricheskogo-proizvedeniya">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/11/16/uroki-praktikuly-po-analizu-liricheskogo-proizvedeniya</a>                                                                 |
| 25                                                  | Практикум. Анализ, оценивание, редактирование ответов на вопрос к лирическому произведению                    | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/11/16/uroki-praktikuly-po-analizu-liricheskogo-proizvedeniya">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/11/16/uroki-praktikuly-po-analizu-liricheskogo-proizvedeniya</a>                                                                 |
| 26                                                  | РР. Анализ лирического произведения                                                                           | 1 | <a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996</a>                                                                                                                                               |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                                                                |                                                                                                                                                                   | 7  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Раздел 6. Задания сопоставительного характера к лирическому произведению</b> |                                                                                                                                                                   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 27                                                                              | Особенности выполнения заданий, требующих написания развёрнутого ответа. Задания сопоставительного характера к лирическому произведению. Любовные мотивы в лирике | 1  | <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2023/12/19/praktikum-teoriya-literatury-10-11-klassy">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2023/12/19/praktikum-teoriya-literatury-10-11-klassy</a>                                                                                                                                                           |
| 28                                                                              | Задания сопоставительного характера к лирическому произведению. Любовные мотивы в лирике                                                                          | 1  | <a href="https://infourok.ru/urokpraktikum-sravnitelnyy-analiz-stihotvoreniy-motiv-bessmertnoy-lyubvi-v-lirike-kbalmonta-i-mirri-lohvickoy-klass-3972717.html?ysclid=mtpo309k5m875203516">https://infourok.ru/urokpraktikum-sravnitelnyy-analiz-stihotvoreniy-motiv-bessmertnoy-lyubvi-v-lirike-kbalmonta-i-mirri-lohvickoy-klass-3972717.html?ysclid=mtpo309k5m875203516</a> |
| 29                                                                              | Задания сопоставительного характера к лирическому произведению. Философские мотивы в лирике                                                                       | 1  | <a href="https://olympmo.ru/news_img/2020/gia/2705/litr11-13.pdf?ysclid=mtpo3ingrc98621338">https://olympmo.ru/news_img/2020/gia/2705/litr11-13.pdf?ysclid=mtpo3ingrc98621338</a>                                                                                                                                                                                             |
| 30                                                                              | Задания сопоставительного характера к лирическому произведению. Философские мотивы в лирике                                                                       | 1  | <a href="https://olympmo.ru/news_img/2020/gia/2705/litr11-13.pdf?ysclid=mtpo3ingrc98621338">https://olympmo.ru/news_img/2020/gia/2705/litr11-13.pdf?ysclid=mtpo3ingrc98621338</a>                                                                                                                                                                                             |
| 31                                                                              | Задания сопоставительного характера к лирическому произведению. Тема родины в лирике                                                                              | 1  | <a href="https://videouroki.net/razrabotki/razrabotka-uroka-po-literature-tema-rodiny-v-lirike-myu-lermontova.html">https://videouroki.net/razrabotki/razrabotka-uroka-po-literature-tema-rodiny-v-lirike-myu-lermontova.html</a>                                                                                                                                             |
| 32                                                                              | Практикум. Задания сопоставительного характера к лирическому произведению. Тема родины в лирике                                                                   | 1  | <a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996</a>                                                                                                                                                                                                               |
| 33                                                                              | Задания сопоставительного характера к лирическому произведению. Тема поэта и поэзии в лирике                                                                      | 1  | <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/06/22/urok-literatury-v-9-klasse-tema-poeta-i-poezii-v-lirike">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/06/22/urok-literatury-v-9-klasse-tema-poeta-i-poezii-v-lirike</a>                                                                                                                               |
| 34                                                                              | Итоговый контрольный тест                                                                                                                                         | 1  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Итого по разделу                                                                |                                                                                                                                                                   | 8  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                             |                                                                                                                                                                   | 34 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |