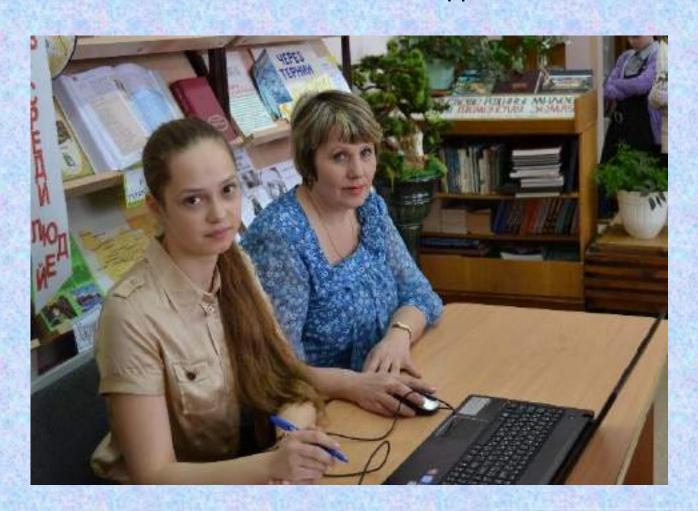


По книжным тропинкам лета - 2013

Электронная выставка библиотеки МОАУ Винзилинской СОШ им.Ковальчука

Автор: ученица 7 «А» класса Казанцева Юлия Владимировна Руководитель: заведующая библиотекой Бебиашвили Т. К.

Нет развлечения дешевле чтения и нет удовольствия более длительного. М. Монтегю



Будущие восьмиклассники!

Как-никак скоро лето. Что бы такого почитать летом? Долгими жаркими июльскими днями где-нибудь на даче в гамаке или на пляже...

Предлагаем вашему вниманию электронную выставку, с помощью которой можно совершить увлекательное путешествие в мир книжных богатств. Вы познакомитесь с произведениями художественной литературы, что будут изучаться на уроках в течение учебного года и которые вам нужно прочитать летом. Также выставка расскажет о книгах, в которых вы найдете практические советы о том, как пережить первую любовь, как научиться общаться друг с другом, как не ссориться со своими родителями, не конфликтовать в школе, с уважением относиться к друзьям и найти свое место в жизни.

Не держа книг в руках, вы узнаете много интересного и познавательного. Приятного чтения!

Читать ужасно интересно:
Вы можете сидеть, лежать
И - не сходя при этом с места Глазами книгу пробежать!
Да-да! Читать - ходить глазами:
За ручку с мамой, после - сами.
Ходить - ведь это же пустяк,
Не бойтесь сделать первый шаг!



А. Усачёв

Шаг 1 Познай себя





Снайдер, Д. Практическая психология для подростков, или Как найти свое место в жизни/ Д. Снайдер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998. – 228с.: ил.

«Молодым людям и юным леди от 10 до 17 лет, а также их заботливым родителям посвящается эта книга», - пишет в обращении к читателю Ди Снайдер - очень популярный автор. американский рок - музыкант. Его книга - честная беседа на равных с подростками старшеклассниками, которые на пороге самостоятельной жизни сталкиваются множеством интимных и психологически сложных вопросов. После столь откровенного разговора по душам юные читатели сумеют по новому взглянуть на свои проблемы и найдут им достойное решение.

Яровицкий, В. Моя первая книга по психологии: книга для подростков/ В. Яровицкий. — М.: АСТ, Астрель, 2000. — 208с.: ил.



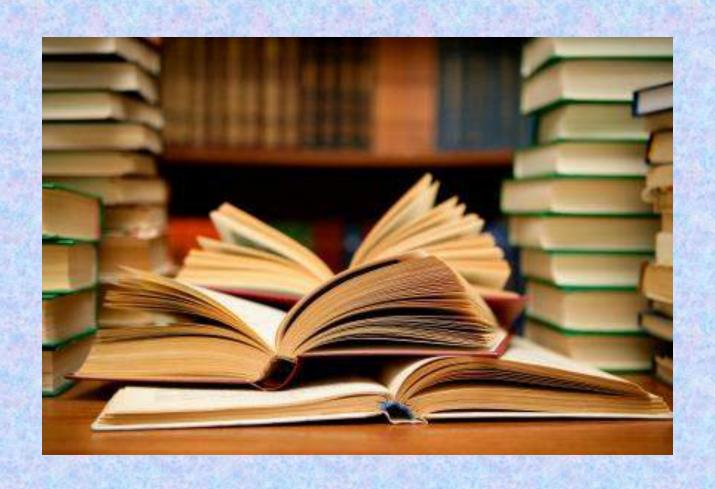
Почему ты думаешь так, а не иначе? Почему ты испытываешь именно эти чувства, а не другие? Что такое мечта? Хорошая ли у тебя память? Что означает слово `эмоции`? Куда спрятаться от страхов? Что такое `личность`? Предлагаемая книга ответит на эти и многие другие вопросы, поможет узнать и понять себя, своих друзей и одноклассников, научит избегать неприятных ситуаций конфликтов. Написанная простым доступным языком, она станет надежным другом и помощником!



Потемкина, О. Ф. Тесты для подростков/ О. Ф. Потемкина, Е. В. Потемкина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 320с.: ил.

Хочешь стать звездой своей тусовки? Хочешь понять, почему друзья считают тебя занудой? Как преодолеть робость и подойти к тому, кто тебе нравится? Как определить свои наклонности и таланты? Почему что-то тебя раздражает, а от чегото становится скучно? И как отличить настоящее чувство от мимолетного увлечения? Ответы на эти и многие другие вопросы ты найдешь в этой замечательной книге

Шаг 2 Золотой круг чтения





Пушкин А. С. Капитанская дочка. - М., 1970. - 102 с.: ил. - (Художественная литература).

Капитанская дочка" — роман, в котором удивительным образом исторические факты, сплелись фольклор, предания и рассказы очевидцев пугачевского восстания и авторский вымысел. Знакомство героями романа познанию русского национального характера — его силы и слабости, наивности и величественности, вспыльчивости и великодушия.



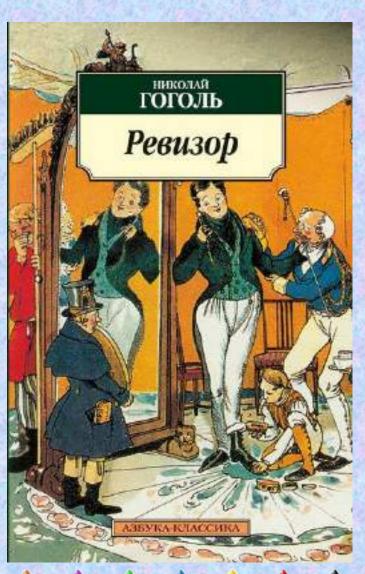
Пушкин А. С. Пиковая дама. - М., 1970. - 25 с. : ил. - (Художественная литература).

Произведение читается очень Сюжет захватывающий. легко. интригует читателя, Автор ДО последнего момента держит все в тайне. Книга наполнена загадкой и мистикой, азартом и тщеславием, смесью фантастики и реальности, любовью отчаянными поступками. Пушкин еще раз подтверждает, что деньги в жизни не самое главное.



Лермонтов М. Ю. Мцыри. - М., 1976. - 20 с.: ил. - (Художественная литература).

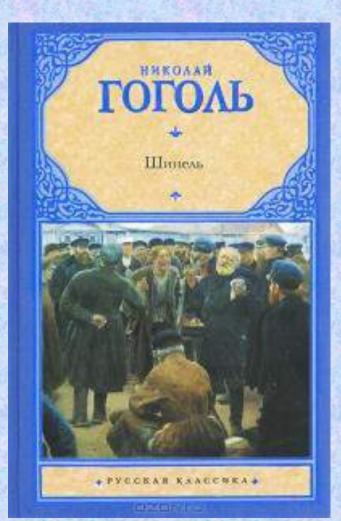
Романтическое содержание поэмы "Мцыри" определило и соответствующую форму его выражения. Поэма строится как патетический монолог - исповедь, развертывающийся стремительно.



Гоголь Н. В.

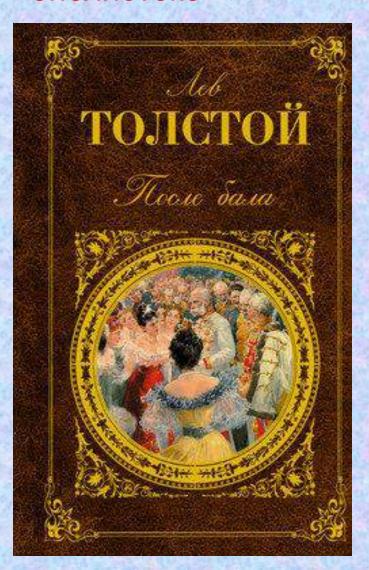
Ревизор. - М., 1969. - 25 с. : ил. – (Азбука Классика).

Основой для комедии послужил реальный случай, о котором рассказал Пушкин. В Новгородской губернии какой-то проезжий господин выдал себя за чиновника и обобрал всех городских жителей.Гоголь же сознательно повторил эту ситуацию, путешествуя из Киева в Москву. Они с товарищем высылали вперед своего третьего спутника-однокашника, который говорил на станциях, что следом едет "ревизор". Так был собран материал для гениальной комедии.



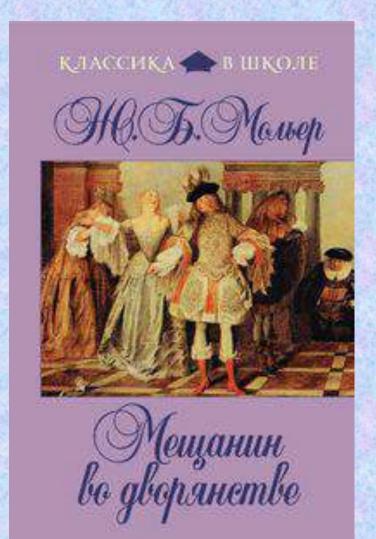
Гоголь Н. В. Шинель. - М., 1969. - 30 с. : ил. — (Русская классика).

Повесть рассказывает о жизни так называемого «маленького человека». Это произведение затрагивает проблемы, с которыми нужно человечеству бороться. Эти проблемы остались и по сей день, а такие люди, как в "Шинели", которые судят людей не по характеру, а по денежному состоянию, тоже имеются в большом количестве. Эта проблема не ушла из нашей жизни, и по произведению Гоголя можно понять, что началась уже давно. Эта книга заставляет задуматься. А это самое важное!



Толстой Л. Н. После бала . - М., 1984. - 10 с. : ил. - (Правда).

Рассказ о том, что в нас одинаково могут уживаться совершенно противоположные качества, и как сказал главный герой: "Все дело в случае". Вот и отец Вареньки в одной ситуации человек, вызывающий уважение, благородство, а в другойосуждение и порицание. Автор наглядно показал реакцию наблюдателя.



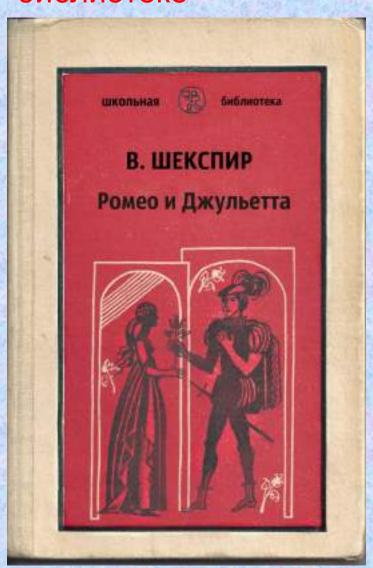
Ж.Б.Мольер Мещанин во дворянстве. - М., 1978. - 60 с.: ил. - (Классика в школе).

Жан-Батист МОЛЬЕР - величайший комедиограф Франции и новой Европы. "Мещанин во дворянстве" комедия-балет в пяти актах. Действие происходит в доме господина Журдена, мещанина. Господин Журден влюблён аристократку, маркизу Доримену, стремясь завоевать eë расположение, во всём пытается подражать дворянскому сословию.



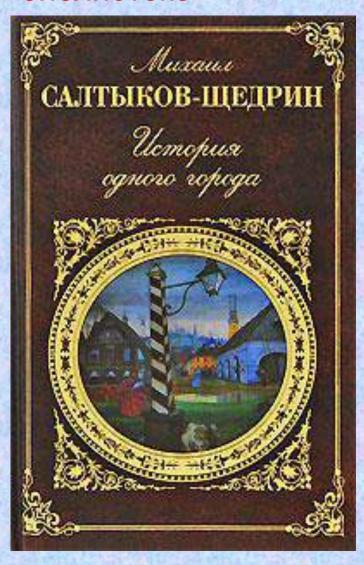
Чехов А. П. О любви. - М., 1983. - 9 с. : ил. – (Азбука Классика).

В произведении Чехов не предлагает читателям готовых рецептов счастья, не выводит в финале произведения мораль. Рассказывая о любовных отношениях своих героев, автор предпочитает безудержной откровенности недоговоренность и ощущение тайны.



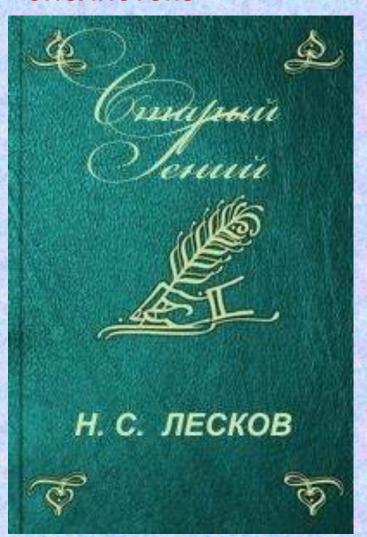
У. Шекспир Ромео и Джульетта . - М., 1984. - 89 с. : ил. - (Школьная библиотека).

Одна из самых репертуарных пьес театров всего мира - трагедия "Ромео и Джульетта" никогда не перестанет волновать сердца читателей. Ибо любовь - есть понятие, а пока она жива, то и живы "певцы любви". Сам же Уильям Шекспир отдал большую дань этой теме И ПО праву занимает один из главных литературных престолов.



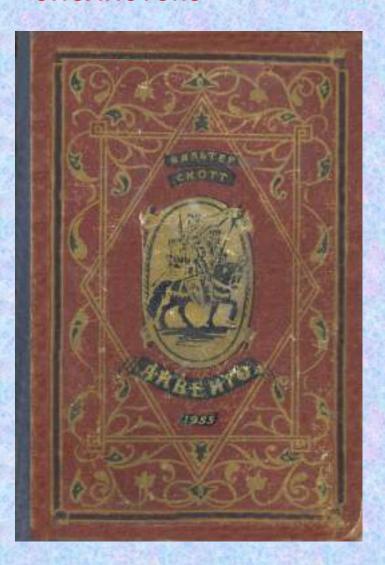
Салтыков-Щедрин М. Е. История одного города. - М., 1972. -188 с.: ил. - (Русская классика).

«История одного города» — одно самых значительных И3 произведений великого русского писателя Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина. Это понятный в любом уголке Земли роман о человеке как существе общественном, о человеке власти, об отношениях власти и народа. Это роман о нашем мироустройстве, о его опорах и его безднах



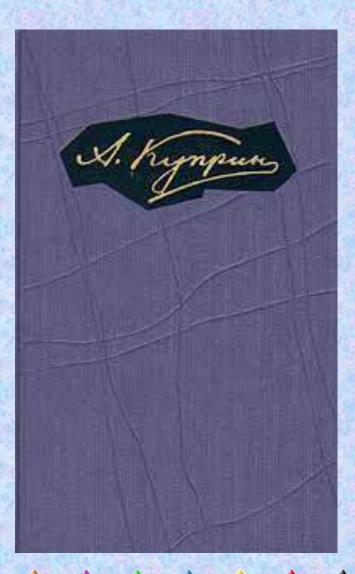
Лесков Н. С. Старый гений. - М., 1972. - 25 с. : ил.-(Детская литература).

Великий русский писатель Николай стремился Лесков В своем творчестве постигнуть жизнь разных классов, социальных групп, сословий России, создать многокрасочный, сложный, BO многом еще не изученный образ всей страны в один И3 самых трудных периодов ee существования.



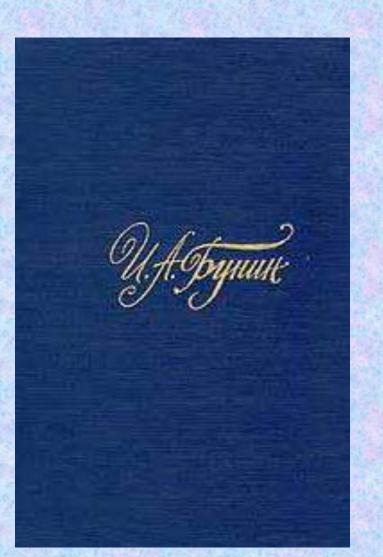
Вальтер Скотт Айвенго. - 1955. - 418с. : ил. -(Новосибирское книжное издание).

Один из популярнейших романов Вальтера Скотта "Айвенго" (1819) повествует об увлекательных и героических событиях из жизни средневековой Англии. Писатель обращается K важному историческому моменту, когда король Ричард Львиное Сердце возвращается в Англию после Крестовых походов и пребывания в плену.



Куприн А. И. Куст сирени. - М., 1970. - 25 с. : ил. -(Художественная литература).

Рассказ имеет такое название, так как именно куст сирени приносит героям счастье. Николай Алмазов учится в Академии генерального штаба. Это тяжело, очень там сложные экзамены, и из-за случайной ошибки молодой офицер попал в трудную ситуацию. Он с его женой Верой ищут Верочка находит выход, Куст сирени, посаженный за городом, помог Алмазову. Именно куст сирени приносит семье Алмазовых счастье и успокоение.

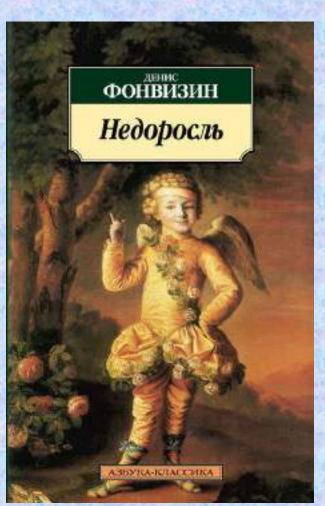


Бунин И. А. Кавказ. - М., 1986. - 5 с. : ил. – (Художественная литература).

И. А. Бунин был первым русским писателем, получившим Нобелевскую премию в области литературы за правдивый артистический талант, с которым он воссоздал в прозе типичный русский характер.

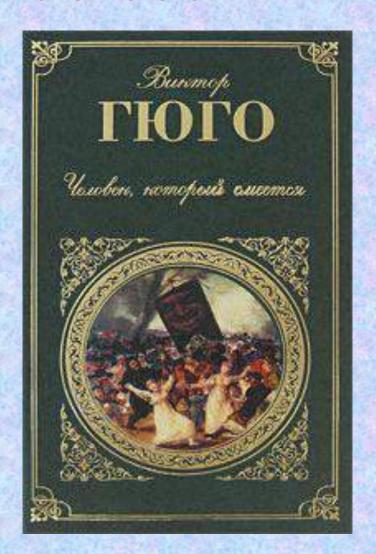
Рассказ И. А. Бунина «Кавказ» признан музыкой любви к родине, к русской природе.

библиотеке



Имеется в школьной стата и Недоросль. - М., 1973. - 76 с: ил. – (Азбука Классика).

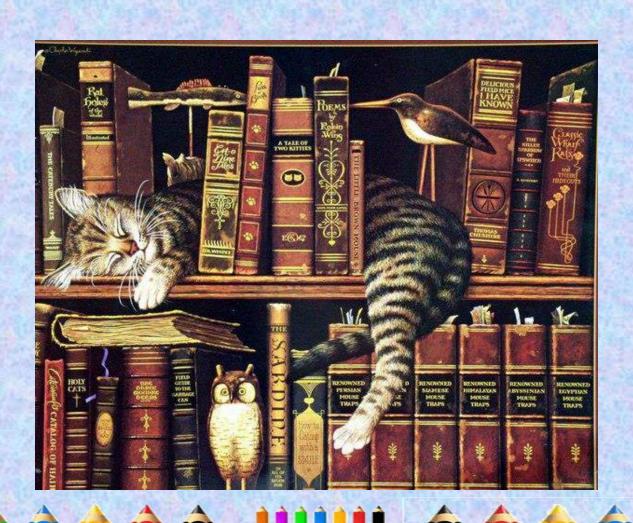
> «Недоросль» — шедевр русской драматургии, бессмертная комедия. В ней прямо указан корень всех бед России и общественное крепостное право невежество. Крепостное право давно отменено, а вот невежество... «Не хочу учиться, хочу жениться», — заявляет недоросль по имени Митрофанушка, сын Простаковых. Воспитание помещиков превращает подростка в жестокое и ленивое существо. «Ну что для отечества может выйти из Митрофанушки?..» скорее не вопрос, а горькое сожаление о судьбе России. И все было бы печально, если бы... не было так смешно!



Виктор Гюго Человек который смеются. - М., 1972. -176 с.: ил. – (Правда).

Виктор Мари Гюго - французский романист и драматург. поэт, романе «Человек, который смеется» писатель прослеживает судьбу своего героя Гуинплена, в детстве украденного изуродованного бандитами прошедшего путь от ярмарочного актера до места лорда B парламенте.

Шаг 3 Чтение для души





Джером К.

Трое в лодке, не считая собаки, 2002. -352 с.: ил. – (Феникс).

Идет время, сменяются эпохи, HO по-прежнему не читатели MOTYT оторваться от совершенно невероятной истории путешествия троих беззаботных английских джентльменов, пустившихся в плавание по Темзе вместе со своим любимцем. Забавные недоразумения, веселые коллизии и полные комизма которых герои выходят, ситуации, из истинно неизменно сохраняя британское чувство собственного достоинства, и сегодня поражают своей оригинальностью неувядающим И юмором.

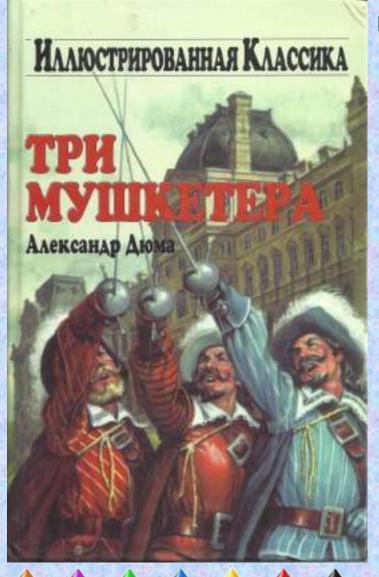


Марк Твен

Янки из Коннектикута при дворе короля Артура.

- М., 2005. - 340 с. : ил. – (Внеклассное чтение).

Роман "Янки из Коннектикута при дворе короля Артура" - одно из лучших произведений Марка Твена, сочетающее в себе фантастику, пародию и искрометный юмор. Предприимчивый янки, получивший в потасовке удар ПО голове, очнувшись, попадает из конца XIX века во времена правления короля Артура. Благодаря своей кипучей энергии и страстному стремлению самовыра-жению, он приобщает все социальные слои артуровской эпохи неведомым для них благам развитой американской цивилизации электричеству, телефону, газете, мылу, а также ними иные нравственные раскрывает перед ценности...



Александр Дюма Три мушкетёра. - М., 2006. - 220 с. : ил. – (Детство. Отрочество. Юность).

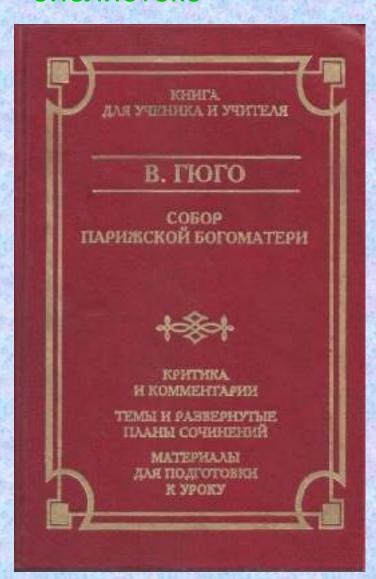
Книга посвящена приключениям молодого человека ПО имени д'Артаньян, покинувшего дом, чтобы стать мушкетёром, и трёх его друзеймушкетёров Атоса, Портоса и Арамиса. Лучший авантюрно-приключенческий роман всех времен и народов. Роман о любви и ненависти, о верности и предательстве, об отважных мужчинах и блистательных женщинах, о Франции времен изворотливых кардиналов и романтичных королей. Идет время однако прекрасный роман Дюма попрежнему не стареет.



О. Генри

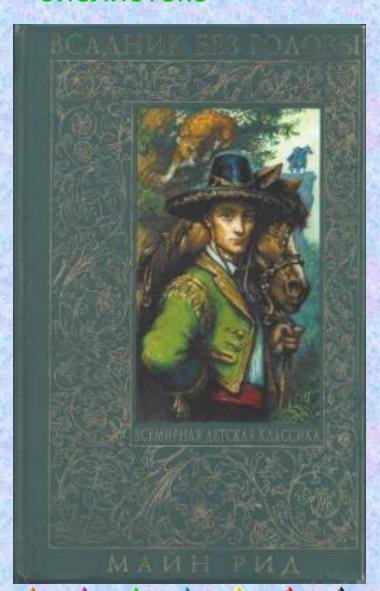
Вождь краснокожих. - М., 2002. - 29 с. : ил. – (Книги искателя).

Трогательный простой, понятный ребенку рассказ «Вождь краснокожих» вызовет улыбку и заставит задуматься. Небольшая новелла повествует о "деловых людях", об американских жуликах 19-го в., которые гоняются быстрой наживой. В поисках средств у двух товарищей Сэма и Билла «помрачается разум» и они крадут ребенка (девятилетнего Энди Дорсбта) у известного банкира их города.



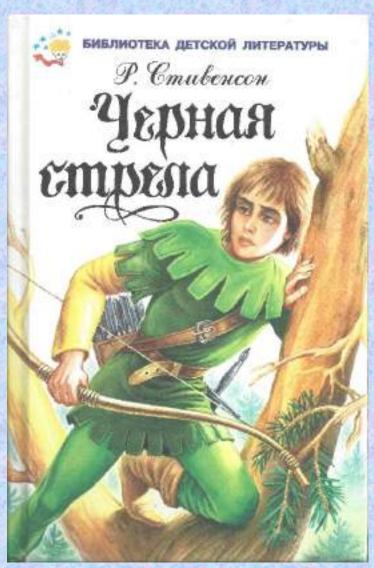
В. Гюго

Собор парижской богоматери. - М., 2001. - 422 с. : ил. – (Школа классики). «Собор Парижской Богоматери» – знаменитый роман Виктора Гюго. Книга, в которой увлекательный, причудливый сюжет - всего лишь обрамление прекрасное поразительных, потрясающих воображение авторских экскурсов в прошлое Парижа.



Майн Рид Всадник без головы. - М., 2007. - 593 с.: ил. – (Эксмо).

В дикой прерии, где обитают "райские птицы", гремучие змеи, пумы, ягуары, бархатные шмели и тарантулы, неукрощенные красавцы-мустанги, живут отчаянный ловец диких лошадей Морис Джеральд, старый охотник Зеб Стумп, молодая креолка Луиза. Тут словно из легенды появляется жуткий загадочный всадник без головы... Кто он?...



Роберт Стивенсон Чёрная стрела. - М., 2002. - 253 с. : ил. – (Книги искателя).

На фоне жестокой средневековой войны династий Ланкастеров и Йорков, известной из истории Англии, как Война Роз, развивается история любви и захватывающие приключения молодого стрелка по прозвищу Черная Стрела. Немало придется пережить героям, чтобы не только вернуть себе доброе имя и родовое имение, но и заслужить любовь прекрасной Джоанны Сэнди.



Джек Лондон Белый Клык. - М., 2007. - 196 с. : ил. – (Школьная библиотека).

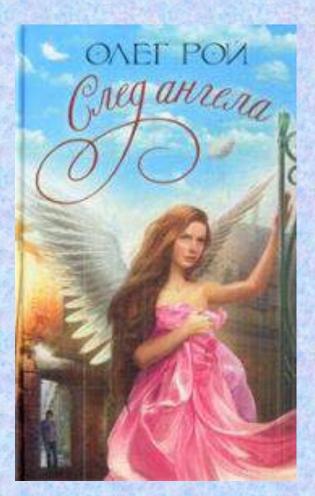
"Белый Клык" - одно из лучших в мировой литературе произведений братьях наших меньших. Легендарная история одного североамериканского волка. История его приключений, событий порой сентиментальных, порой драматических. Практически людей, которых может оставить равнодушными эта книга.



Фраерман, Р. И. Дикая собака динго, или Повесть о первой любви/ Р. И. Фраерман. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 187с. – (Детская классика)

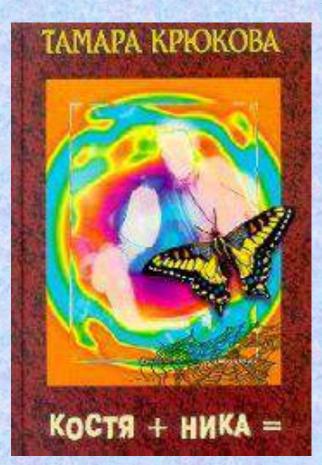
Повесть "Дикая собака Динго" давно вошла в золотой фонд советской детской литературы. Это лирическое произведение о товариществе и дружбе, о нравственном взрослении подростков. Чарующая по красоте и эмоциональной тонкости история обычной девочки, живущей в маленьком городке. История ее взросления и ее первого чувства к странному и поэтичному сверстнику Коле чувства чистого, нежного и пронзительно горького, заведомо обреченного на трагедию...

Рой, О. След ангела: повесть/ – М.: Эксмо, 2010. – 325с. – (Первый опыт любви)



Сашка не замечал Лилю. Она была, конечно, красивая, только он ей явно не подходил. Как и эта школа с детишками богатых родителей и их непониманием а он, Сашка-то, что тут делает? Быстрей уж закончить одиннадцатый класс и забыть эти благополучные лица! Но последний учебный год начался совсем не так, как парень думал. Лилька просто встала рядом, посмотрела в глаза, и словно ангел махнул своим воздушным крылом перед Сашкой. Жизнь обрела совсем другой смысл.

Крюкова Т. Костя + Ника =: роман/ Т. Крюкова. – М.: Аквилегия М; Калининград: Янтарный сказ, 2003. – 368с.



Костя и Ника - это Ромео и Джульетта наших дней. Это история о человеческих взаимоотношениях: благородстве и подлости, отзывчивости и равнодушии, но в первую очередь о любви. О том, что настоящая любовь приходит независимо от возраста и побеждает все. Даже, казалось бы, невозможное...

Воробей, Т. День святого Валентина: повесть/ Т. Воробей. – М.: Глобулус, 2003. – 176с.: ил. – (Мой первый роман)

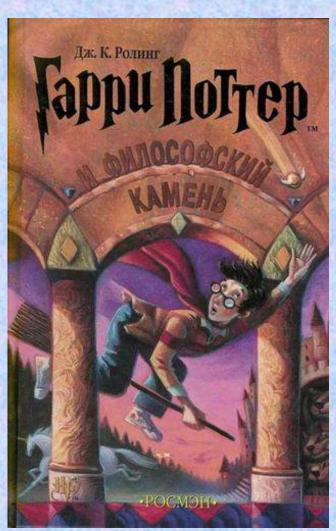


О таких девчонках, как героиня этой повести, обычно говорят, что они звезд с неба не хватают. Ее и мальчишки своим вниманием не балуют, и сверстницы поглядывают на нее снисходительно сверху вниз. Но вот на тебе влюбилась, да не в кого-нибудь, а в известного поэта и музыканта, лидера популярной рок-группы! Наверное, ей и в самом деле необходимо было непростое испытание, чтобы день святого Валентина стал для нее настоящим праздником любви.

Крапивин, В. П. Выстрел с монитора: повесть/ В. П. Крапивин. – М.: ЗАО Издво Центрполиграф, 2002. – 191с.



Повесть открывает цикл "В глубине Великого Кристалла" и рассказывает об удивительных приключениях мальчишек и девчонок, юных жителей легендарного фантастического города Реттерхальма, которые осваивают необъятные просторы Вселенной, преодолевая все новые и новые опасности...

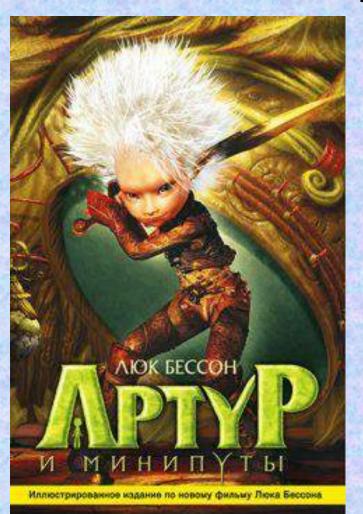


Джоан Роулинг

Гарри Поттер и философский камень. -М., 2002. - 398 с. : ил. – (Росмэн).

«Гарри Поттер и философский камень» является первой книгой из серии о маленьком мальчикеволшебнике Гарри Поттере. В романе рассказывается о мальчикеподростке, который узнает о том, что его родители были могучими чародеями, и ему надлежит также обучаться волшебству в специальной школе Хогвардс.Там он заводит как друзей, так и завистников, попутно обучаюсь искусству волшебства.

Люк Бессон Артур и минипуты. - М., 2007. -406 с. : ил. – (Махаон).



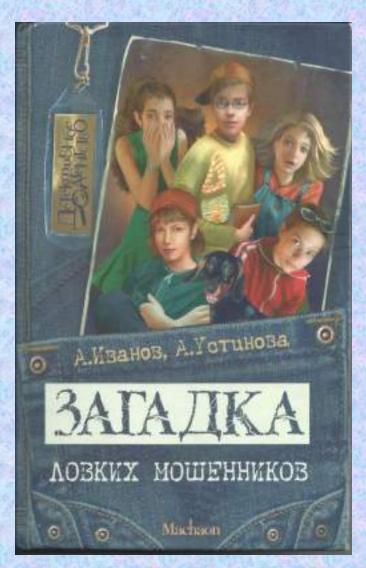
Читая старинную книгу, юный Артур узнает о загадочной стране крохотных существ — минипутов. Только дед Артура, великий путешественник, таинственно исчезнувший несколько лет назад, умел проникать туда, но знания свои зашифровал. Артутру удается разгадать загадку перехода, начинаются невероятные приключения, во время которых он знакомится с принцессой Селенией, ее братом, принцем Барахлюшем т множеством других невероятных созданий.



Мэг Кэбот

Кумир и поклонницы . - М., 2006. - 284 с. : ил. - (Астрель транзиткнига).

Джен – самая популярная журналистка школьной газеты, и её колонка советов пользуется огромной популярностью. Но теперь девушке прийдётся давать советы не на бумаге, а в жизни – и не запутавшимся старшеклассницам, а юному актёру Люку, появившемуся в школе под видом обычного «новенького в классе». Люк красив, прекрасно одет, остроумен. Девчонки сходят по нему с ума. Но почему он, не замечая первых красавиц школы, так упорно добивается внимания Джен?

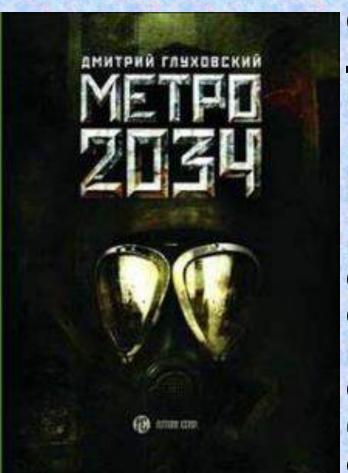


Антон Иванов и Анна Устинова Загадка ловких мошенников. - М., 2008. - 249 с. : ил. - (Махаон).

Начало лета... Ребята готовятся к выпускным экзаменам за девятый класс. Однако случайно во время прогулки они становятся свидетелями загадочного происшествия. Позже друзья узнают, что в районе их родной улицы безнаказанно орудуют двое мошенников. Но отчего их почти невозможно поймать? Каким образом в контейнере для мусора оказался пакет с долларами? Компания с Большой Спасской решают провести собственное расследование.

http://fictionbook.ws/sf /sf action/dmitriy-gluhovskiy-metro-2034.html

Аудиокнигу "Метро 2034" Дмитрия Глуховского можно слушать онлайн прямо на сайте . Это продолжение нашумевшего романа "Метро 2033".



Глуховский Д. А. Метро 2034: [роман] – М.: Астрель, 2012

2034 год. Весь мир разрушен ядерной

войной. Все города стерты с лица Земли. Остатки человечества коротают последние дни в бомбоубежищах, самое большое из которых - Московский Метрополитен. Поверхность планеты заражена радиацией и населена чудовищами. Отныне жизнь возможна только под землей. Станции превратились в города-государства. Жители Севастопольской, маленькой подземной ценой невероятных Спарты, усилий выживают на своей станции. Но однажды Севастопольская оказывается отрезанной от большого метро, всем ее обитателям грозит гибель. Чтобы спасти людей, страшная

нужен настоящий герой...

Сколько книг прочтено- не имеет значения, Но имеет значение очень давно Ежедневно, ежевечернее чтение, Еженощное - с лампой зажжённой - в окно. И пока круг от лампы на круглом столе Выключается только не позднем рассвете, Всё в порядке на круглой и светлой Земле, Населённой читателями планете.

Борис Слуцкий